

SPECTACLE VIVANT. Les Scènes du Jura prennent un bol d'air sur les bords de la Bienne

C'est désormais un moment rituel de la fin de saison des Scènes du Jura. Le temps d'une journée, pour clôturer la saison, le spectacle vivant sort des théâtres et va à la rencontre du territoire. Cette année, rendez-vous à Morez, samedi 24 mai.

HAUTS DE BIENNE

C'est un moment particulier et désormais rituel de la fin de saison des Scènes du Jura, pour la quatrième année consécutive : le spectacle vivant sort littéralement des théâtres pour aller s'aventurer sur le territoire, au plus près des lieux de vie des habitants.

Faire dialoguer espaces naturels et espaces de vie

Chaque année, une communauté de communes partenaire différente est sollicitée. L'évènement *Comme un bol d'air*, au cœur du projet porté par Cédric Fassenet, directeur des Scènes du Jura, a ainsi essaimé du nord au sud du Jura, du village reculé de Fay-en-Montagne, au décor majestueux du pays des lacs au Frasnais. L'an dernier, l'évènement prévu au couvent de Châtel à Chevreaux Gizia a subi les affres d'une météo catastrophique et a dû être annulé.

C'est avec une détermination sans faille que Les Scènes du Jura proposent cette année

au public de s'aventurer cette année dans le Haut-Jura, sur les bords de la Bienne.

« Il s'agit de faire se rencontrer un espace naturel, un espace de vie avec des spectacles. On vient faire dialoguer un lieu avec des propositions artistiques de théâtre, de danse, de cirque, de musique, pour les faire entrer en résonance », a expliqué le directeur des Scènes du Jura au cours de la présentation de l'évènement organisée le lundi 5 mai à la Friche en Herbe, partenaire de l'évènement.

Rendre le spectacle accessible à tous

« Cette année marque aussi pour Les Scènes du Jura un moment charnière, celui du renouvellement de la convention pluriannuelle d'objectifs qui est le socle du projet et de notre label Scène nationale, dont l'une des missions fondamentales est de rendre le spectacle vivant accessible au plus grand nombre », explique encore Cédric Fassenet.



Florent Villedieu, maire de La Mouille, Cédric Fassenet, directeur des Scènes du Jura, Johanna Bourquin, chargée de relations publiques présentent le programme. Mathilde Auveillain

« En arrivant à Morez il y a un peu plus d'un an, nous avons découvert le projet de l'Échappée Bienne et de ses passerelles extraordinaires : le projet a attisé notre curiosité et nous a fait rêver », poursuit-il. « Nous avons alors tout de suite eu envie d'aller puiser cette ressource au cœur de la ville pour proposer de voir Morez autrement. L'enjeu était alors de voir comment les artistes

allaient s'emparer de cette réalité et comment tout cela allait résonner », ajoute le directeur des Scènes du Jura. A Morez, le samedi 24 mai, le public pourra découvrir le fruit de ce cheminement des six artistes complices qui se sont mis à l'écoute du territoire (lire ci-dessous).

La particularité de l'évènement *Comme un bol d'air*, est aussi qu'il s'est construit avec les partenaires du territoire,

qu'ils soient institutionnels ou associatifs.

Ainsi Florent Villedieu, maire délégué de La Mouille, adjoint en charge de la culture à la commune nouvelle des Hauts-de-Bienne, Philippe Pété puis Marc Cretin, animateurs du pôle culture sport et loisirs à la mairie, mais aussi les associations locales (Friche en Herbe, Restos du Cœur, Club de rugby) ont été mobilisées et œuvreront

→ En pratique

- Rendez-vous est donné aux spectateurs de *Comme un Bol d'Air*, le samedi 24 mai à 14 h 30 devant le musée de la Lunette de Morez.
- Le public sera réparti en différents groupes afin de pouvoir assister à tous les spectacles, dans les meilleures conditions possibles.
- En cas de pluie, des solutions de repli sont prévues et les spectacles seront maintenus.
- Un billet unique pour tous les spectacles, disponibles sur la billetterie en ligne, aux théâtres de Lons-le-Sauvignier et de Dole, ou sur place à Morez le jour J. Tarif : de 10 à 15 euros.

dans les coulisses pour rendre possible cet évènement unique en son genre, afin de rendre la culture accessible au plus grand nombre.