

À venir :

L'Exercice du super héros

MARTIN GRANDPERRET - SÉBASTIEN NIVAUT |
EMMANUEL VÉRITÉ
THÉÂTRE - DANSE

Un comédien et un danseur cherchent à se remémorer leurs dix-sept ans. Joies, échecs, rêves, c'est une tresse de souvenirs qui prend forme, une charrette d'émotions qui s'ébranle, avec humour et tendresse, en route pour explorer la charnière des générations.

DÉCEMBRE

Morez Espace Lamartine • Mar 3 20h30 🚗 C
Poligny Salle des fêtes • Mer 4 20h30 🚗 L
Villette-lès-Dole Salle polyvalente
• Jeu 5 20h30 🚗 D

La Fille de l'eau

ANTOINE HERNIOTTE | LAURENT BRETHOME
THÉÂTRE

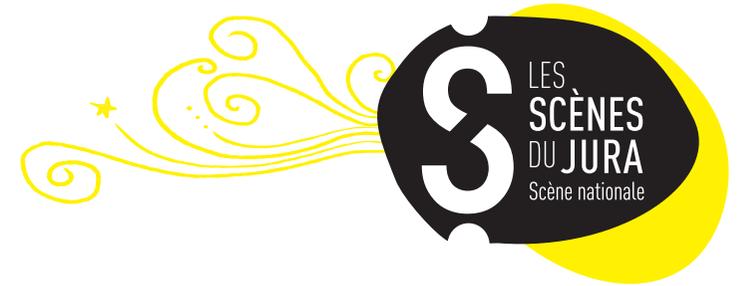
Adaptation d'une œuvre des Grimm, ce conte philosophique sur l'héritage, porté par une scénographie magnifique, s'adresse à toutes les générations. Quand la jeunesse terrasse les injonctions de ses ascendants, fleurit l'espoir d'un autre monde.

JANVIER

Lons-le-Saunier Le Théâtre
• Lun 13 14h30
• Mar 14 10h, 20h30 🚗 DC

Pensez au covoiturage !

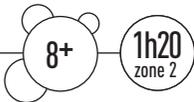
Nous mettons en place un système simple de covoiturage : un espace partagé et collaboratif pour proposer ou chercher un trajet permettant de se rendre au spectacle. Faites votre proposition ou votre demande sur chacune des pages spectacles du site internet. Tout se passe entre vous !



Humanophones

Spectacle *Antropus*

RÉMI LECLERC



Les Scènes du Jura remercient le Club des Mécènes & les partenaires publics pour leur soutien :



NOVEMBRE

Poligny Salle des fêtes • Jeu 28 20h30 🚗 C
Lons-le-Saunier Le Théâtre • Ven 29 14h30, 20h30 🚗 D

Humanophones

Spectacle *Antropus*

RÉMI LECLERC

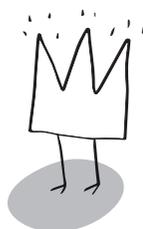
MUSIQUE

Compagnie Les Humanophones (31)

Conception - compositions **Rémi Leclerc** | Auteurs.rices **Bastien Picot, Rémi Leclerc, Frédérika Alésina** | Voix **Célia Marissal, Joris Le Dantec** | Basse vocale, voix **David Amar** | Human beat box, voix **Christopher M'passi** | Danse, percussions corporelles, voix **Quelen Lamouroux** | Percussions corporelles, voix, direction artistique, conception, compositions **Rémi Leclerc** | Son **Rémi Tarbagayre**

Création **soutenue** par la Région Occitanie et la DRAC Haute-Garonne | Le Métronum - Toulouse | Les Docks - Cahors et **Résidence association** à Artcade - St-Croix-Volvestre - Pamiers.

On en parle !



« Ce sont des adeptes de la gymnastique vocale, zygomatiques qui savent articuler l'inarticulable. »

FRANCE MUSIQUE



Autour du spectacle

Atelier voix & percussions corporelles avec Rémi Leclerc.

Lons-le-Saunier Le Théâtre

• **Sam 30 nov** 10h30.

Dès 8 ans. Durée : 2h. Gratuit.

*Renseignements & inscription
auprès des Scènes du Jura.*

Un projet organique

Le nouveau concert anatomique entièrement produit par les corps et voix de 7 Humanophones.

Une déferlante 100% organique originale dans le paysage des musiques actuelles à la croisée du band vocal a capella, des percussions corporelles, de la chanson urbaine au hip-hop tribal.

Entre fiction et réalité, *Antropus* nous plonge dans un litige burlesque entre des Martiens et des colons ultra-capitalistes voulant extraire des Terra sur Mars, dans le récit caustique des carottes glacières qui ont servi à la découverte du réchauffement climatique, aux sons extravagants des cris des animaux en voie de disparition.

Par leur fougue, leur sensibilité et leur complicité, ces sept hominidés vous embarquent pour une odyssée sonore et visuelle énergique et poétique.

La compagnie

À l'initiative de Rémi Leclerc en juin 2013, la Compagnie des Humanophones est née de l'envie d'éveiller les rencontres artistiques et humaines autour de la musique et de l'expression corporelle. Une volonté impérieuse d'un retour à l'essentiel : le corps, la voix.

Les Humanophones s'affichent clairement comme « concertistes anatomiques ». Cependant, il existe une véritable transversalité des disciplines dans leur travail et au regard du public. À la frontière de la danse et du théâtre corporel, les corps utilisés comme instruments de musique sont chorégraphiés et théâtralisés.

Aujourd'hui, à travers leurs propositions musicales originales, ils interpellent et invitent l'auditeur à apprécier les possibles du corps humain et à considérer sa force et sa sensibilité. Ils explorent les typologies des rapports humains, faisant émerger des situations poétiques et rocambolesques à travers des personnages empreints d'un humour décalé.