

Y mettre du sien !

Spectacles | Projections | Workshops | Discussions...

Y METTRE
DU SIEN !

Une agora autour du

prendre
[soin]



Lons-le-Saunier
• du 8 au 15 mars



Réconcilier, restaurer, réparer

MARINE MANE

Édito

« Dans l'expression « prendre soin » j'aime la force du verbe « prendre » et j'aime la douceur du mot « soin ». Comme une incantation pour cette saison 24/25 des Scènes du Jura : y mettre du sien pour prendre soin ! Dans ce temps fort et doux à la fois, je souhaite déployer un imaginaire où l'on pourra se réconcilier pour vivre ensemble, se restaurer dans le collectif, se réparer au corps de l'autre. Ces gestes auxquels nous vous invitons, transbordent les cadres, transforment les codes, transposent la narration, transportent des idées, transfusent les matières, transmettent des émotions. Nous vous proposons ainsi de faire corps et cœur ensemble, au sein du théâtre, à Lons et ECLA. Tout au long de la saison, en tissant cet ouvrage avec les partenaires du territoire, se déploieront des ateliers, et des *Discussions* pour préparer en amont une semaine de fête, du 8 au 15 mars.

« Y mettre du sien ! », ce sera aussi deux spectacles inédits de ma compagnie dans des formats particuliers tout en proximité avec vous, des expériences et des pratiques de soin, des rencontres, des soirées où l'on danse, du cinéma, des livres, des repas partagés, de la joie et bien sûr de l'amour.

Les paillettes dans les yeux, les mains ouvertes, la tendresse comme alliée ! »

Marine Mane,

Metteuse en scène de la Compagnie In Vitro

Artiste complice de l'édition 2025 du Temps Fort Y mettre du sien ! et des Scènes du Jura depuis 2021

Metteuse en scène, elle fonde la Cie in Vitro en 2012. Lauréate des bourses et aides Beaumarchais, Dicréam, SACD, son parcours transdisciplinaire peut se voir sur des scènes aux orientations aussi diverses que ses influences et ses pratiques (danse, musique, théâtre, cirque, photographie). Les enjeux posés par ces croisements l'incitent à créer un dispositif de recherche *les Laboratoires de Traverse*. En replaçant l'expérimentation au cœur de l'acte de création, elle s'engage dans un processus à long terme autour de la trace, de l'empreinte, et des marges, comme postulats de transformation et de libération.

Samedi 8 mars

10h - 18h Théâtre de Lons
Journée Internationale des Droits des Femmes. Appel à participation
œuvre collective *Tissage en commun de l'Escalier Paradis*

Lundi 10 mars

18h - 19h20 Théâtre de Lons
Discours d'ouverture. Vernissages des expositions et installations
19h30 - 21h Plateau du Théâtre
Et après on s'aime
21h - 22h Foyer du Théâtre
Pot de Première(s)

Mardi 11 mars

19h - 19h20 Foyer du Théâtre
À bon entendeur...
19h30 - 20h20 Foyer du Théâtre
Bistrot d'à côté
Du Péristyle au Paradis
Expositions, installations, ateliers libres autour d'une pratique de soin,
impromptus littéraires...
20h30 - 22h Plateau du Théâtre
Et après on s'aime
22h - 23h Foyer du Théâtre
Bistrot d'à côté

Mercredi 12 mars

10h & 12h Thermes ValVital
Ateliers bien-être et autres plaisirs aquatiques
14h & 15h Salon du Théâtre
Ateliers sport en famille
16h30-18h30 Salon du Théâtre
Atelier écriture
19h30 - 21h30 Foyer du Théâtre
Hors les Bulles & Bistrot d'à côté

Jeudi 13 mars

14h30 - 15h30 Plateau du Théâtre
You're my sister, Sœur
18h - 18h20 Foyer du Théâtre
À bon entendeur...
18h30 - 19h20 Foyer du Théâtre
Bistrot d'à côté
Du Péristyle au Paradis
Expositions, installations, ateliers libres autour d'une pratique de soin,
impromptus littéraires...
19h30 - 20h30 Plateau du Théâtre
You're my sister, Sœur
20h30 - 21h30 Foyer du Théâtre
Bistrot d'à côté

Vendredi 14 mars

14h30 - 15h30 Plateau du Théâtre
You're my sister, Sœur
19h - 19h40 Foyer du Théâtre
À bon entendeur...
19h40 - 20h20 Foyer du Théâtre
Bistrot d'à côté
Du Péristyle au Paradis
Expositions, installations, ateliers libres autour d'une pratique de soin,
impromptus littéraires...
20h30 - 21h30 Plateau du Théâtre
You're my sister, Sœur
21h30 - 22h30 Foyer du Théâtre
Bistrot d'à côté

Samedi 15 mars

14h30 - 17h Cinéma 4C
Saturation... and Night fever
17h30 - 19h Plateau & Salon du Théâtre
Queendom
Dès 19h Foyer du Théâtre
Ateliers danse & masque
Dès 20h Foyer du Théâtre
Bistrot d'à côté
Bal performé



Et après on s'aime

MARINE MANE – COMPAGNIE IN VITRO

Danse - Musique - Vidéo - Théâtre

Un récit aussi complexe que rocambolesque qui joue avec les idées reçues sur l'identité, la famille, le vrai, le faux, la mémoire et la géopolitique.

« Je voulais écrire une pièce drôle sur cette histoire si sérieuse, et donc voilà, ça ne le sera pas tant que ça. Elle raconte l'irruption dans ma famille de l'histoire géopolitique entre France et Moyen-Orient, mon parcours et celui de ma sœur partie faire le djihad en Syrie, notre correspondance qui s'arrête brutalement, l'enquête que je mène pour savoir si elle morte ou vivante, les questions auxquelles nous n'aurons pas de réponses, les deuils que l'on ne peut pas faire sans les corps à enterrer, les informations, les médias, les faux profils... »

Depuis ses débuts Marine Mane explore le pouvoir fictionnel du réel et les traces, intimes et politiques, que dessinent les trajectoires individuelles et collectives. Ici il s'agit d'actualité d'une part et de mémoire de l'autre. *Et après on s'aime* est un récit en mouvement, construit à partir d'images et de documents disparates, de réel et de fiction, de voix, d'odeurs, de corps et d'amour.

Lons - Le Théâtre Au plateau

• **Lundi 10 mars** - 19h30 • **Mardi 11 mars** - 20h30

Durée : 1h40. Tarifs de 10 à 15 euros, sur réservation.

Mise en scène, conception & direction artistique Marine Mane | en collaboration avec Sophie Billon et Clémence Diény (danseuses), Franky Gogo (performeur), Nicolas Barry (danseur / performeur) | Assistante à la mise en scène Anaïs Defay | Conseil dramaturgique Elise Blaché | Création sonore Camille Vitté | Lumières Gaspard Gauthier | Scénographie Amélie Kiritze-Topor | Vidéo Clément Dupeux | Régisseur général Renaud Colonimos | Régisseur technique et plateau Ryan Sauteur | Coproductions et partenaires : ACT - Art en Coopérative Transfrontalière / Interreg France Suisse, programme cofinancé par l'Union européenne | Le PALC, Pôle national cirque, Châlons-en-Champagne | Théâtre Molière Sète - SN Archipel de Thau | Bords 2 Scènes, Vitry le François



You're my sister, Sœur

MARINE MANE – COMPAGNIE IN VITRO

Danse - Musique

Spectacle pour un duo de danseuses, une invitation au cœur des relations adelphiques et de la réconciliation.

Marine Mane se saisit de l'expérience tant intime que collective de la réconciliation pour inviter à des actes d'amour et de pardon. Il faut entendre dans ce titre-affirmation *You're my sister, Sœur*, une dimension non-binaire : *sœur* en français, mais aussi *sir* en anglais et la possibilité de liens adelphes, de corps portés par l'érotisme comme puissance de joie. Inspirée par les écrits de bell hooks, Audre Lorde et Felwine Sarr, Marine Mane parie sur une dramaturgie nouvelle, exempte de conflit, afin d'offrir un imaginaire où la relation est nourrie et investie pour elle-même. En quittant les rapports de confrontation, cette pièce renoue avec la confiance et montre des liens puissants, actifs et égalitaires pour que l'amour devienne décision et pratique de la liberté.

Cette pièce s'écrit pour les danseuses Sophie Billon et Clémence Diény. Marine Mane imagine un dialogue physique en continu, tandis que la composition musicale de Franky Gogo, comme la B.O. d'un film, articule la pièce. Lucien Valle invente une structure lumineuse autonome et peu énergivore. La thématique de la réconciliation se déploie ainsi à tous les médiums, à l'écoute du monde actuel.

Lons - Le Théâtre Au plateau

• **Jeudi 13 mars** - 14h30, 19h30 • **Vendredi 14 mars** - 14h30, 20h30

Durée : 50 mn. Dès 14 ans. Tarifs de 10 à 15 euros. Sur réservation.

Mise en scène, conception & direction artistique Marine Mane | Musique Franky Gogo | avec la participation d'Alex Nahon.
Le morceau *Sister* composé et interprété par Leïla Martial | Interprètes et chorégraphes Sophie Billon et Clémence Diény | Lumières Lucien Valle



SaturDay...and Night fever : *Bal performé*

COMPAGNIE IN VITRO & GUESTS

Danse – Performance Plastique – Dj - Drag

**Se faire du bien au cœur, au corps et à l'esprit,
c'est le programme prévu pour clôturer ce Temps fort !**

Après un dernier « day » de rencontres de toutes sortes, de cinéma et d'ateliers, la metteuse en scène Marine Mane crée un événement sur mesure autour d'un grand bal performé avec les artistes de la Compagnie In Vitro, des « Guests exceptionnels », artistes DJ, plasticiens invités pour l'occasion, et la complicité de l'association Drag lédonienne *Les Surprises Angels* autour d'une déambulation haute en talons et couleurs.

Un moment de joyeuse fête, pour nous retrouver tous à célébrer ensemble la semaine partagée et profiter jusqu'au bout de la « Night Feveeeeeer » !

Lons - Le Théâtre Au foyer

• **Samedi 15 mars** - dès 20h

Entrée libre, sur réservation. Bar et restauration légère sur place.

Le Bal performé du *SaturDay and Night fever* est créé par et avec Sophie Billon - Danseuse | Clémence Diény - Danseuse | Vincent Fortemps - Plasticien Performeur | Marine Mane - Metteuse en scène | Martin Poncet & le Spielclub. Avec la complicité des Surprises Angels



À bon entendeur...

SALIM NALAJOIE - INSPE

Éloquence

La violence peut-elle être légitime ? Peut-on prendre soin des autres au détriment de soi ? La foi rend-elle aveugle ? Peut-on faire son deuil en l'absence de corps ? Le lieu où l'on grandit nous influence-t-il ? Doit-on s'engager jusqu'à la mort ?

Dans le cadre du partenariat établi avec l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation de Lons-le-Saunier, six étudiant-e-s de Master MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation) suivent depuis le mois de septembre un atelier d'éloquence animé par le poète-slameur Salim Nalajoie au théâtre de Lons-le-Saunier.

Inspirés des créations de Marine Mane, ils-elles se saisissent de ses thématiques et se confrontent dans un format *plaidoirie* pour défendre "leur" point de vue. Sauront-ils.elles vous amuser, vous émouvoir, vous convaincre ou vous surprendre ?

Lons - Le Théâtre Au foyer

- **Mardi 11 mars** - 19h - 20mn. Groupe 1
- **Jeudi 13 mars** - 18h - 20mn. Groupe 2
- **Vendredi 14 mars** - 19h - 40mn. Groupe 1&2

Entrée libre.

Projet mené par Salim Nalajoie, avec : Butez Inès | Cart Eloïse | Faure Arthur | Lopez Gutierrez Elsa | Rigot Simon | Vichet Victoria



Mes tissages - Appel à participation

TOUT PUBLIC

Œuvre collective

En 2022, les Scènes du Jura co-produisaient *Knit*. Création de Marine Mane pour un quatuor de danse et un quatuor à cordes, ce spectacle est un récit des origines qui trouve son point d'accroche dans l'un des premiers gestes de l'humanité : celui de tisser.

Parce que ce Temps fort mené avec la complicité de Marine Mane vient en point d'orgue des quatre saisons partagées avec elle et qu'il en fête les liens qu'elles auront permis de nouer ; parce que les grandes expositions nationales du moment, de Chiharu Shiota à Olga de Amaral, célèbrent le *Fiber Art* ; et parce qu'inscrit dans cette même mouvance artistique vibratoire des temps actuels, ce Temps fort rappelle plus que jamais la nécessité de « prendre soin » de « ce qui nous lie » : nous invitons chacun-e à faire de ces fils tendus entre nous une œuvre d'étoffe collective !

Défi (Comme) chez soi : soyez au théâtre comme à la maison c'est-à-dire zen, confortables, cosy... et pieds nus (ou presque) ! Du 10 au 15 mars, nous vous demandons de laisser les lourdes semelles à l'entrée du théâtre et de n'y déambuler qu'en chaussettes...ou chaussons ! Et si les vôtres ont des trous aidez-nous à en mettre à disposition ! Avis donc aux tricoteurs-tricoteuses : un patron est téléchargeable sur notre site et des pelotes sont à retirer au théâtre, pour réaliser et venir nous prêter vos plus belles paires !

Tissage en commun : à l'occasion de la *Journée Internationale des Droits des Femmes*, nos équipes vous accueillent au théâtre, avec des kilomètres de fils, et vous invitent notamment à tisser la rampe de l'escalier qui mène du Péristyle au Paradis et qui desservira l'ensemble des points de rendez-vous du Temps fort.

Lons - Le Théâtre Escalier Paradis

• Samedi 8 mars - de 10h à 18h



Armées de terre cuite

SABINE LI

Céramique

Depuis 2006, l'œuvre de Sabine Li développe le projet *Armées de terre cuite* autour d'installations de sculptures céramiques et de photographies. Elle travaille grès, engobes et jus d'oxydes en jouant avec différents modes de cuisson, anagama, gaz ou raku. Elle installe ses sculptures en groupe, se gardant de les situer dans le temps, l'espace ou le social. Simples grosses bonnes femmes rassemblées là, elles dégagent ce pouvoir puissant, qui va au-delà des archétypes attachés aux corps des femmes généreuses. Ici, elles sont fortes dans tous les sens du terme. Pourtant individualisées, elles font corps, « armée », non dans un sens militaire, mais combatif. Pied de nez aux rapports de pouvoir et aux hiérarchies guerrières, elles se placent toutes sur un même plan : ce n'est pas leur rang qui confère leur puissance mais leur nombre.

Dans cette proximité solidaire, où l'adelphité prime sur la rivalité, elles sont aussi attention mutuelle. La cohésion de l'ensemble se tisse dans l'entrelacement des présences et la dispersion des regards obliques.

Cet alignement convoque l'armée enterrée de Xi'an en Chine. Ce n'est pas non plus la force du pouvoir que célèbre cette armée qui fascine, mais, de même, l'émotion esthétique que procure cette archéologie monumentale.

Lons - Le Théâtre au Péristyle

- **Lundi 10 mars** - 18h : vernissage en présence de l'artiste
- **Du 10 au 15 mars** : exposition en visite libre

Ouverture sur les horaires de billetterie.



En écho à l'exposition *Prendre Soin*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DOLE

Peinture

Dans le cadre du bicentenaire Pasteur en 2022, le Musée des Beaux-Arts de Dole a organisé une exposition faisant de la figure de Pasteur le point de départ d'une pensée sur ce que « prendre soin » veut dire. Artistes de la Renaissance à nos jours furent mobilisés pour approcher les divers territoires du soin. La réflexion s'était alors engagée avec Les Scènes du Jura sur le rôle des institutions culturelles autour de cette question. A travers l'art thérapie ou la confrontation aux œuvres, qu'elles soient issues du spectacle vivant ou des arts plastiques, l'art et la culture peuvent occuper une place importante dans le *care* comme parfois dans le *cure*. Les discussions avaient alors nourri le propos de l'exposition et donné naissance à une performance de Marine Mane autour du vernissage.

En écho à cette première rencontre, le Musée prête au Théâtre un tableau de Pieter Jansz Quast. Quast : l'occasion de revenir sur cette exposition-événement qui lançait déjà la thématique portée aujourd'hui par ce Temps Fort et de « prendre soin » du partenariat qui lie depuis le Musée aux Scènes du Jura.

Lons - Le Théâtre en Salle Paul Seguin

- **Lundi 10 mars** - 18h : vernissage & médiation en présence des équipes du Musée
- **Du 10 au 15 mars** : exposition en visite accompagnée

Ouverture sur les horaires de billetterie.

Le Chirurgien du village s'inscrit dans l'imagerie traditionnelle des Pays-Bas, mettant en scène rebouteux et dentistes ambulants. Au-delà du caractère populaire de la scène, il faut y voir une intention moralisatrice mettant en garde le spectateur contre la sottise humaine, interprétée par le chirurgien abusant de la naïveté de sa clientèle. Pieter Jansz Quast (Amsterdam, 1606 -1647) | *Le chirurgien du village*, vers 1635-1640 - Huile sur bois



Carte blanche à la Fondation GoodPlanet

YANN ARTHUS-BERTRAND

Écologie

La Fondation GoodPlanet, reconnue d'utilité publique, a été créée en 2005 par Yann Arthus-Bertrand dans le prolongement de son travail artistique et de son engagement. Sa mission est de sensibiliser aux enjeux écologiques et solidaires, et agir pour un monde plus durable, sur le terrain, en entreprises et au sein des collectivités. De mai 2024 à juin 2025, avec le soutien et l'engagement de nombreux acteurs jurassiens, elle coordonnera le projet *Lons-le-Saunier : La Ville du Changement*, qui a pour ambition d'expérimenter la transition écologique à l'échelle d'une ville.

Si France Télévisions racontera prochainement cette aventure en prime time et à l'échelle nationale à travers quatre soirées documentaires, *Y Mettre du Sien !* est une occasion immanquable de plus pour relayer cet ambitieux projet dont les fondements mêmes sont aussi le *Prendre Soins !*

La Fondation profitera notamment de cette « Carte blanche » confiée par Les Scènes du Jura pour présenter des acteurs de ce grand laboratoire de la transition écologique, dont les porteurs de projets et personnages de la série documentaire à venir.

Le film *Woman* de Yann Arthus Bertrand et Anastasia Mikova sera également présenté dans ce cadre lors de la *Journée internationale des droits des femmes* du 8 mars.

Lons - Le Théâtre Salon 2/4

- **Lundi 10 mars** - 18h : présentation des installations en présence des équipes de la Fondation
Ouverture du salon en visite libre :
- **Mardi 11 mars** - de 19h30 à 20h20
- **Jeudi 13 mars** - de 18h30 à 19h20
- **Vendredi 14 mars** - de 19h40 à 20h20



Hors les Bulles

BRUNO PEYRONNET - RDV DE L'AVENTURE

Film d'aventure

Il est des histoires, lorsque vous les entendez, qui vous habitent et ne vous quittent plus. Des histoires qui ont le pouvoir de changer votre regard sur la vie. L'histoire de Charlyne et Pierre et de leurs enfants est de ces récits.

Charlyne et Pierre ont dû affronter le combat contre le cancer de deux de leurs filles qui ont chacune, à quelques années d'intervalle, été emportées par la maladie. De cette douleur insondable, ils ont puisé une force de résilience hors du commun. Partant de rien, avec leur énergie et leur courage, ils ont créé une chaîne de solidarité exceptionnelle, pour aider au mieux-être des enfants hospitalisés. En à peine trente ans, ils ont fait naître nombre d'actions qu'a suivi le réalisateur Bruno Peyronnet. *Les Sommets de l'Espoir* sont l'une d'elle. Chaque été, le projet emmène en montagne d'anciens malades, avec leurs parents et leurs équipes médicales, pour re-former la cordée « Parents-enfants-médecins » qui se bat à l'hôpital contre la maladie.

Le film part à la rencontre de ce couple à la foi inébranlable en la vie. Une aventure humaine, qui culmine à plus de 4800 m.

La séance sera suivie d'une rencontre avec l'association bisontine Semons l'Espoir et d'un temps d'échange sur le lien entre « soin » et « prendre soin ».

Lons - Le Théâtre Au foyer

• **Mercredi 12 mars** - 19h30

Durée de la projection : 54mn. Entrée libre sur réservation.

YN Productions – La cuisine aux images | Réalisation Bruno Peyronnet



Queendom

AGNIIA GALDANOVA - CINÉMA 4C

Documentaire

Gena, artiste queer incomparable, bouscule les codes grâce à des tenues vestimentaires venues d'un autre monde: le sien. Cette artiste se promène dans les rues de Moscou et fait face à ses pantins autoritaires. Ses performances radicales ne laissent personne indifférent. Dans un pays où la démocratie est en danger, où le rejet de l'autre devient la normalité, où la peur nourrit les discours haineux, Gena n'abandonne jamais la lutte et continue de clamer, à sa façon, le droit à la différence.

« Dans un contexte de répression croissante de toute parole dissidente, Gena revendique sa singularité, pratique son art politique au péril de sa vie et de sa relation avec ses proches. Une figure en danger qui inspire ici un portrait intime, vibrant et nécessaire. » Télérama

« Queendom est le portrait puissant d'une artiste qui met sa vie en jeu, et transforme à chaque instant cette vie en œuvre d'art. » Première

La séance sera suivie d'un temps d'échange avec les associations Jura Fiertés et Les Surprises Angels.

Lons - Cinéma 4C

• **Samedi 15 mars** - 14h30

Durée de la projection : 1h38.

Tarif cinéma ou tarif privilégié sur présentation d'une place de spectacle *Y Mettre du Sien !*

Réservation possible auprès des Scènes du Jura.

YN Productions – La cuisine aux images | Réalisation Agniia Galdanova | Avec : Jenna Marvin



Initiations bien-être, pratiques de soin et ateliers artistiques

Le yoga : une présence à soi

STUDIO LYS

Jean Caulier et Joëlle Perrin vous font découvrir les principes et vertus de cette discipline à la portée de tous.tes pour habiter pleinement souffle et corps.

Lons - Le Théâtre Salon 4/4

- **Mardi 11 mars** - de 19h30 à 20h20
- **Jeudi 13 mars** - de 18h30 à 19h20
- **Vendredi 14 mars** - de 19h40 à 20h20

Entrée libre

Réflexologie plantaire

STUDIO HÉLINIE

Par séance de 10 mn, Stéphanie Maillard vous initie à cette technique de pressions sur des zones précises du pied pour détendre tout le corps et stimuler vos facultés d'auto-guérison.

Lons - Le Théâtre Salon 3/4

- **Mardi 11 mars** - de 19h30 à 20h20
- **Jeudi 13 mars** - de 18h30 à 19h20
- **Vendredi 14 mars** - de 19h40 à 20h20

Entrée libre

Thérapie énergétique et holistique

Stéphane Chenevey, pratique la médecine traditionnelle chinoise et la méthode LEAA. Il vous donne les clés d'un bon sommeil et vous initie au *réveil du chat* !

Lons - Le Théâtre Salon 3/4

- **Vendredi 14 mars** - de 19h40 à 20h20

Entrée libre

Du bien-être aux thermes Valvital

Claquettes antidérapantes, bonnet, maillot, serviette, et hop : c'est parti pour un circuit-training et un bain hydro massant.

Lons - Les Thermes

- **Mercredi 12 mars** - 2 séances de 40mn à 10h et 11h

Entrée gratuite sur présentation

d'une place de spectacle *Y Mettre du Sien !*

Réservation nécessaire auprès des Scènes du Jura. Dès 16 ans

Sport en famille

EPGV39 (EDUCATION PHYSIQUE ET GYM VOLONTAIRE)

Vivez une séance sportive en binôme parent-enfant de 6 à 12 ans dans un lieu du théâtre aménagé pour l'occasion. Vous pouvez aussi former un trio (1 parent + 2 enfants).

Lons - Le Théâtre Salon 3/4

- **Mercredi 12 mars** - 2 séances d'1h à 14h et 15h
- Entrée gratuite sur présentation
d'une place de spectacle *Y Mettre du Sien !*
Réservation nécessaire auprès des Scènes du Jura.



Echos de soins soins en échos, atelier d'écriture

SALIM NALAJOIE

Accompagné du poète-slameur Salim Nalajoie, venez explorer cet espace où les mots sonnent et résonnent, tissant un fil entre les êtres et les âmes. « Prendre soin : accorder attention, respect et bienveillance à ce qui est important, à moi, aux autres, au monde ou à toute autre chose... Chaque mot est une vibration qui voyage de bouche à oreille, qui résonne avec notre histoire personnelle. Et si les mots ont une âme, laissons leurs échos résonner avec ce que nous portons en nous »

Lons - Le Théâtre Salon 1/4

• **Mercredi 12 mars** - de 16h30 à 18h30

Entrée gratuite sur présentation

d'une place de spectacle *Y Mettre du Sien !*

Réservation nécessaire auprès des Scènes du Jura.

Ateliers *Bal performé* danse et masque

CIE IN VITRO

Histoire de vous sentir carrément « disco » jusqu'aux bouts des ongles, du corps et de l'âme, les artistes de la Compagnie In Vitro vous proposent deux ateliers préparatoires au *Bal Performé* :

Un atelier danse où Sophie Billon et Clémence Dieny vous initieront aux chorégraphies qui enflammeront le dancefloor du *Bal Performé* !

Un atelier masque « Carnaval Sauvage » où les maquillages et autres artifices du plasticien Vincent Fortemps vous rendront définitivement contagieux de la Saturday...and night fever !

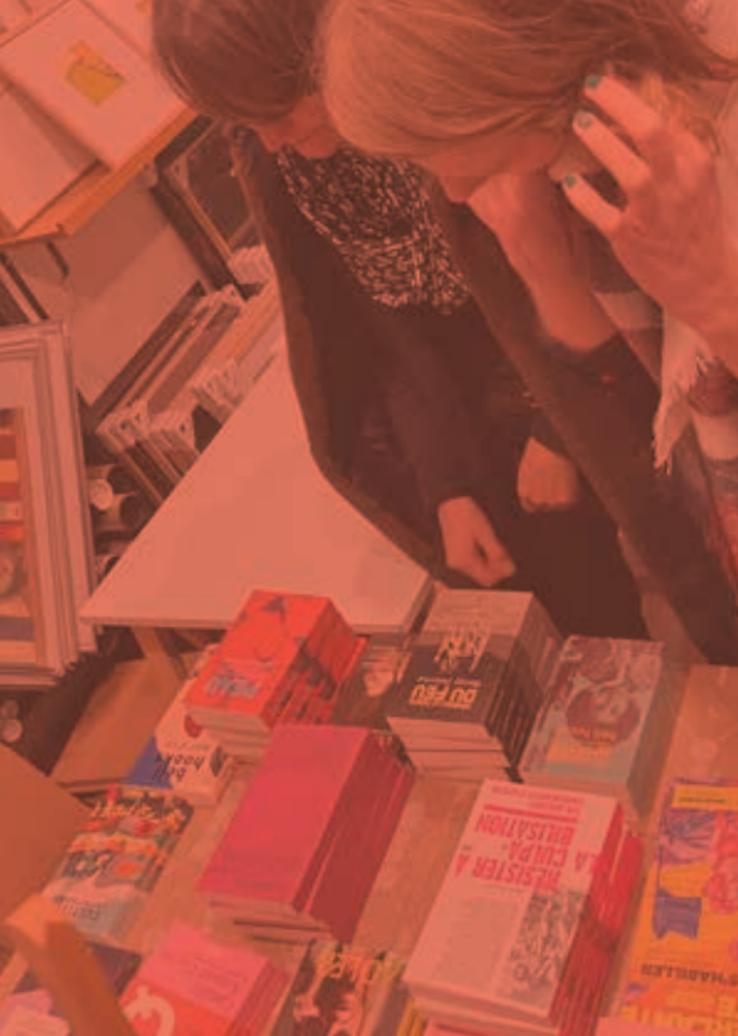
Lons - Le Théâtre Salon 3/4 et Au Plateau

• **Samedi 15 mars** - de 17h30 à 19h

Entrée gratuite sur présentation

d'une place de spectacle *Y Mettre du Sien !*

Réservation nécessaire auprès des Scènes du Jura.



Les Discussions

Corps, Apparence et Sexualité

DISCUSSION DE MARINE MANE AVEC...AMÉLIE LAVIN

Nous vivons entourés d'images. Mais lesquelles nous construisent ? Les représentations des corps avec lesquelles nous cohabitons, disent souvent la binarité et l'opposition, la norme, le pouvoir. Qu'en faire ? Comment les déconstruire et quelles sont aussi celles d'après, celles qui proposeront de nouvelles manières d'entrer en relation ?

Lons - Librairie Guivelle
• Mercredi 20 novembre 2024 - 19h

Amélie Lavin est conservatrice en chef du patrimoine, responsable du pôle *Corps, apparences et sexualité* au Mucem à Marseille. Spécialiste d'art moderne et contemporain, elle a travaillé au Musée Rodin à Paris et a marqué son passage dans le Jura par la direction du Musée des Beaux-Arts de Dole, lors de laquelle elle a rencontré Marine Mane, en 2022, autour de l'exposition *Prendre Soins*.

Que peut la sororité ?

ATELIER DE PRATIQUE PHILOSOPHIQUE AVEC...LUCIE BON

Lucie Bon propose de réfléchir au concept de sororité en s'appuyant sur le travail de l'intellectuelle et militante afro-américaine Bell Hooks. À partir d'extraits de textes et par le dialogue, les participant·es établiront une définition de ce concept avant de s'interroger sur ses potentialités.

Lons - Librairie La Boîte de Pandore
• Vendredi 17 janvier - 19h

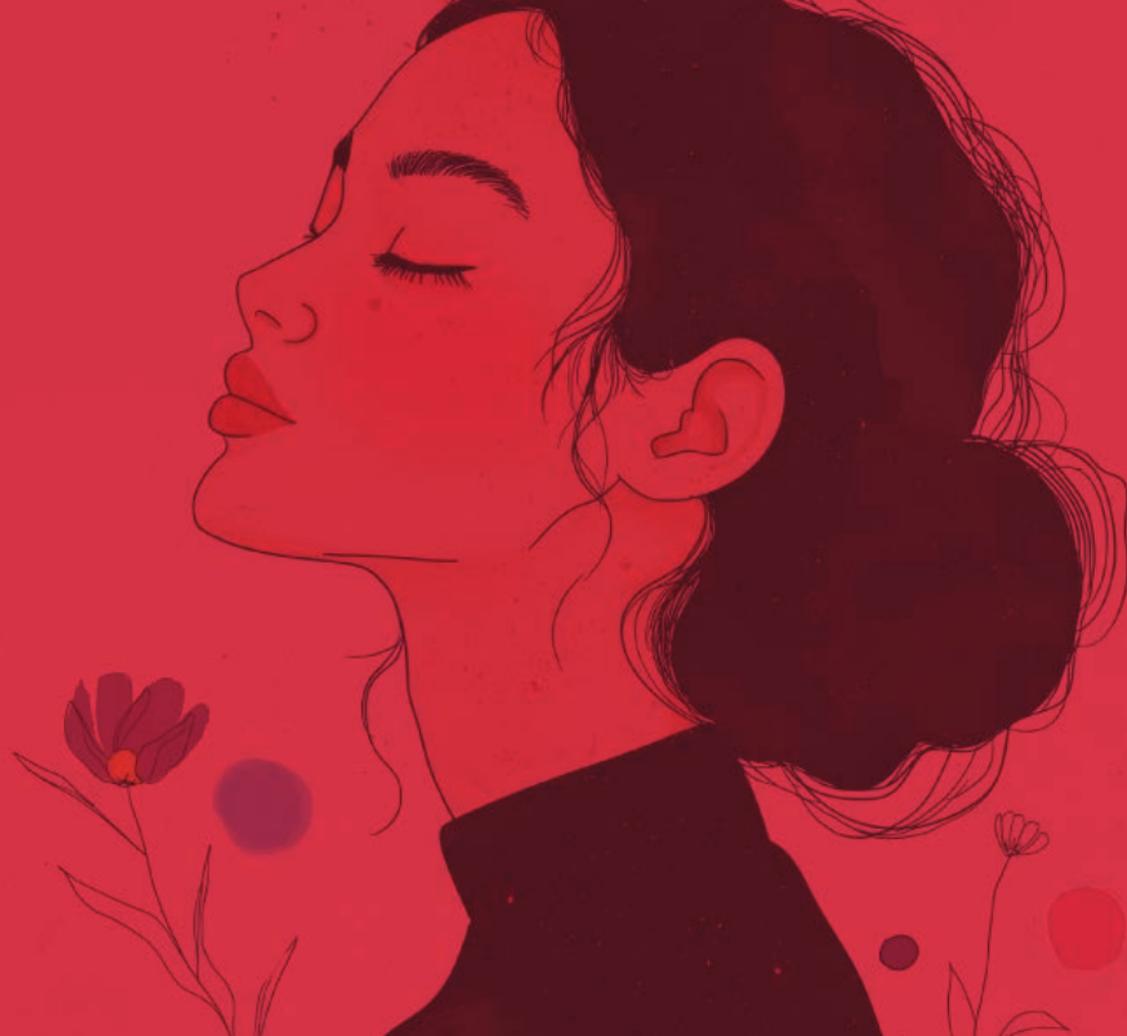
Questionner l'expression « la culture du viol »

DISCUSSION DE MARINE MANE AVEC...BÉRÉNICE HAMIDI

Violer, une question de culture ? Depuis #MeToo, on entend régulièrement l'expression « culture du viol » dans le débat public. Pour autant, la formule a largement de quoi faire débat non ? Et quel rôle jouent les représentations culturelles dans la perpétuation de cette dite « culture » ?

Lons - Médiathèque 4C
• Mardi 11 février - 19h

Bérénice Hamidi est professeure en esthétiques et politiques des arts vivants à l'université Lyon 2 et membre honoraire de l'Institut Universitaire de France. Ses recherches croisent sociologie, esthétique et études culturelles dans une perspective intersectionnelle.



Journée Internationale des droits des Femmes

La Ville de Lons-le-Saunier célèbre avec ses partenaires et les Scènes du Jura les droits des femmes. Rendez-vous le 8 mars 2025 au Théâtre de 10h à 18h pour une journée d'activités et de rencontres. Au programme : tout un village associatif pour découvrir les initiatives locales en faveur des droits des femmes, des conférences pour réfléchir ensemble à l'égalité et au rôle des femmes dans la société, des expositions mettant en avant les droits des femmes et des ateliers participatifs pour rendre cette journée festive et dynamique !

Ce jour-là, l'équipe des Scènes du Jura sera heureuse de présenter le programme du Temps fort dont la thématique du « prendre soin » a également lancé la thématique de cette Journée et fédéré le travail de tous les partenaires.

Le public pourra également bénéficier ce jour là de tarifs réduits sur les spectacles d'*Y Mettre du Sien !* et participer au projet collectif d'installation plastique : *Tissage en commun de l'Escalier Paradis*. Chacun.e est invité.e à « tricoter » une installation en laine et autres fils de toute sorte qui recouvrira (entre autre) la rampe de l'escalier reliant le Péristyle au Paradis. Fourniture sur place des fils et même des aiguilles si besoin ou envie !

Lons - Le Théâtre

• **Samedi 8 mars** - de 10h à 18h

Entrée libre

Avec la participation de Peuples Solidaires 39 | CDOS du Jura (intervention de l'association Lédodanse en partenariat avec le CDOS) | Théâtre de la Petite Montagne | Ophelia Passerelle 39 | Fair Play Karaté Club | Nous Toutes | Jura Fiertés | CIDFF 39



Les bienfaits du chocolat

CMA DE GEVINGEY

Sous la tutelle de deux enseignants, sept apprenti(e)s de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Gevingey, section Mention Complémentaire en dessert de Restauration vous invitent à une dégustation de bouchées en chocolat. Pour s'accorder parfaitement au thème, ils ont travaillé au long cours pour mettre au point des recettes intégrant des plantes ou des épices aux propriétés bienfaitantes.

Lons - Le Théâtre Au foyer

• **Jeudi 13 mars** - 20h30

Avec les apprentis : Fanny Cabut, Cyprien Dumont-Girard, Fabio Francisco, Julie Gagnet, Lucas Gentilhomme, Alexis Mercier, Gwendal Vercléven et Isabelle Mullot-Bouriot, Romain Ponard

L'équipe s'agrandit et le monde entier fait sa playlist !

ETABLISSEMENTS SCOLAIRES MONTCIEL & LE CORBUSIER

Toute la semaine, avec la complicité de leurs enseignantes Léa Soney et Pascale Dahmene, et pour prolonger les ateliers menés par la Compagnie In Vitro, deux classes d'élèves allophones rejoignent l'équipe Scènes du Jura pour gérer votre sécurité, organiser votre accueil, rebooster la déco du Foyer ambiance cultures du monde, et pimper la playlist musicale des afters ! Et s'il leur reste un peu d'énergie, ils feront quand même classe...mais au Théâtre !

Lons - Le Théâtre

• **Toute la semaine**



Le Bistrot d'à côté

Comme toujours, une heure avant et une heure après chaque spectacle, Les Scènes du Jura organisent pour vous un *Bistrot d'à côté* dans le Foyer du Théâtre. Autour de produits locaux et de saison, l'équipe de convivialité vous proposera, sur réservation et/ou au fil de l'eau, une carte et des menus choisis, en lien avec les thématiques fortes de l'événement : les cultures du monde, le bien-être, l'écologie...

Lons - Le Théâtre

Toute la semaine avant et après chaque spectacle et de-ci de-là autour de certains rendez-vous, et tout au long du Bal !

Réservations conseillées pour les soirs de spectacle et autour de la projection de *Hors les Bulles*. Renseignez vous!

Salon...du livre !

LIBRAIRIES GUIVELLE & BOÎTE DE PANDORE,
COMPAGNIE DE LA PETITE MONTAGNE

Toute la semaine, le premier salon sera investi par les stands de nos partenaires la Librairie Guivelle et la Boîte de Pandore. Ayant accueilli chacune l'une des *Discussions* menées en amont du Temps fort, ce sera l'occasion de retrouver toute la bibliographie construite en lien avec leurs thématiques, et plus largement en lien avec celle du « prendre soin ».

Ce salon sera par ailleurs mis en voix les soirs de spectacle par Roselyne Sarazin de la Compagnie de la Petite Montagne pour des lectures impromptues et autres plaisirs littéraires.

Lons - Le Théâtre

- **Mardi 11 mars** - de 19h30 à 20h20
- **Jeudi 13 mars** - de 18h30 à 19h20
- **Vendredi 14 mars** - de 19h40 à 20h20

Dans le principe d'une Agora

Réunissant l'**Usine à Gaz à Nyon**, les **Scènes nationales du Jura** et de **Bourg-en-Bresse**, le **Théâtre Am Stram Gram à Genève et Château Rouge**, scène conventionnée à **Annemasse**, ce projet expérimente pendant 2 ans, de nouvelles modalités de production artistique.

Le secteur des arts de la scène est appelé à se réinventer pour répondre aux crises de sens au sein de nos sociétés et composer entre surproduction et décroissance. Ainsi, il n'est pas question de ne plus créer de nouvelles formes artistiques, mais de créer en se donnant du temps, en occupant des espaces tout à la fois d'accueil, d'itinérance, de recherche, de résidence, de création et de partage avec tous les publics et en mutualisant des ressources déjà existantes. Il est question aussi de bousculer des modèles de gouvernance pour cheminer vers un modèle coopératif qui intègre les artistes et développe un dialogue avec le public.

Cette saison le Temps Fort **Y Mettre du Sien !** s'inscrit au cœur de ce projet européen en se développant dans le principe des *Agoras Nomades*. Dans la cité grecque, l'Agora est le lieu où se réunit l'assemblée des citoyens, puis devient la place principale de la Cité. Temps de rencontres entre artistes, experts, habitants de tous âges, spectacles, films, ateliers..., les Agoras se déploient autour d'une question de société et voyagent entre les lieux partenaires d'ACT ! Si « L'eau » et « Les amours » ont agité les réflexions des Agoras 23/24 à Genève et Nyon, ce sont les thématiques « jeunesse et citoyenneté européenne » et « prendre soin » qui marqueront 24/25, respectivement à Bourg-en-Bresse et à Lons-le-Saunier.



Interreg
France - Suisse



Cofinancé par
l'Union Européenne



Direction régionale
des affaires culturelles

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

Jura
LE DÉPARTEMENT

ECLA
Lons Agglo



Partenaires d'Y Mettre du Sien ! – Édition 2025



4C
Cinéma



Imprimé par Estimprim. Ne pas jeter sur la voie publique.



03 84 86 03 03
scenesdujura.com