

# Parcours artistiques

programmation au 16 avril 2021 - sous réserve de modification



LES  
SCÈNES  
DU  
JURA  
SCÈNE NATIONALE

## 2021-2022

**Rêver. Danser. Ecrire. Jouer à être un autre, avec les autres.**

Cela nous paraît essentiel. C'est donc avec joie que nous vous présentons les artistes et les œuvres qui habiteront les Scènes dans le Jura dès septembre, de Morez à Fouché et de Champagnole à Saint-Amour...

Nos six artistes complices seront au rendez-vous. **Frank Micheletti**, danseur et chorégraphe de la compagnie **Kubilai Khan investigations**, pilotera le temps fort *Y mettre du sien !* en mars 2022 à Dole. **Leïla Martial**, clown multi-timbrée, nous emmènera en voyage sonore, accompagnée par les pygmées Aka. **Marine Mane**, metteuse en scène de la compagnie **In Vitro**, nous invitera à tisser du lien social et poétique entre danse et musique dans *Knit*. **Kheireddine Lardjam**, metteur en scène, poursuit le projet *Avoir 20 ans aujourd'hui dans le Jura*, et partira à la rencontre des jeunes et des habitants avec la petite forme *Mathnawî – La quête de l'absolu*. **Quentin Claude** et **Marion Even** de la compagnie **La Migration** seront présents pour des temps de création.

Nous reconduisons également nos deux projets phares : **Scènes Buissonnières** menées cette saison par **Olivier Lefrançois**, chorégraphe et danseur de la compagnie **Espace des sens**, et **Le Théâtre c'est (dans ta) classe** mis en scène par **Marion Even**, metteuse en scène de la compagnie **La Migration**.

Cette saison croisera retrouvailles et découvertes. Retrouvailles avec la compagnie **Propos** autour de *Dans le Détail*, la compagnie **l'Artifice** avec *Comme si nous...*, *Deal* avec **l'Association W**, *La mécanique du hasard* proposée par le **Théâtre du Phare** ou encore *Akzak* créé par **Viadanse**, centre chorégraphique national de Bourgogne-Franche-Comté à Belfort. Nous retrouverons aussi **Karelle Prugnaud** avec *Mister Tambourine Man* et *Le cas Lucia J.* Et des découvertes autour du spectacle *JeuxJeuxJeux* créé par la compagnie **Graine de Vie**, *Parpaing* de **114 Cie**, *Tupp'* d'après le texte de **Nasser Djemaï** interprété par la comédienne **Angélique Clairand**, *Nostalgie 2175* mis en scène par **Anne Montfort**.

Comme de coutume, ce document est un outil de travail pour tous les enseignants désirant élaborer des projets d'éducation artistique. En les **co-inventant** et **co-écrivants** avec les artistes et l'équipe des relations publiques des Scènes du Jura.

**Inventer est le maître mot  
et co-construire son mode opératoire**

NB : Nous vous dévoilons ici une partie de la programmation qui n'est pas encore finalisée dans sa totalité à ce jour. Des modifications peuvent encore y être apportées.

# Les artistes complices



## Marine Mane

Metteuse en scène au sein de la **Compagnie In Vitro**, Marine Mane développe depuis les années 2000, une œuvre singulière qui prend racine dans les zones troubles de l'être humain et les mécaniques particulières qu'il met en place pour se maintenir en équilibre face aux violences qu'il subit autant qu'il les provoque. Résolument transdisciplinaire, son travail s'inscrit dans une quête au long cours, et cherche à éprouver, par le(s) langage(s) et par le(s) corps, ce qui se joue au cœur des paradoxes.

### Spectacle :

- Knit - 4<sup>ème</sup>



## Leïla Martial

Révélation de la scène vocale française, Leïla Martial est passionnée par la musique tzigane et les chants traditionnels en général. Le voyage et la rencontre sont au cœur de sa démarche de joyeuse improvisatrice et elle développe un langage imaginaire entre scat et yaourt, qui fera sa marque de fabrique. Parallèlement, elle développe sa personnalité clownesque lors de performances et de rencontres insolites. En 2020, elle reçoit le prix de l'académie du Jazz pour son album *Warm canto* et est promue artiste vocale aux Victoires du Jazz.

### Spectacles :

- Äkä - 6<sup>ème</sup>
- Baa Box - 6<sup>ème</sup>





## Frank Micheletti

Chorégraphe, danseur, co-fondateur et directeur artistique de **Kubilai Khan Investigations** ; il développe aussi une relation avec la création sonore. Excursions régulières et diversifiées, il vit des aventures de Sound Designer et passe des nuits sur des platines vinyles sous les traits de Yaguara. Guidé par une pensée géographique, il s'intéresse aux jungles de l'Occidentalisation et aime observer les transformations en cours dans l'espace urbain et regarde l'interconnexion des mondes comme une respiration.

### Spectacles :

- Temps fort *Y mettre du sien !* - TP
- No Mundo - 5<sup>ème</sup> avec préparation



## Cie la Migration

Initiée par Quentin Claude et Marion Even, très vite rejoints par Gaël Manipoud, la **Compagnie La Migration** est dédiée au spectacle vivant et à la création de structures cinétiques, alliant cirque, musique et travail plastique.

Quentin Claude, co-fondateur artistique, fildefériste et interprète : « Proche de la pensée du Land Art, nous souhaitons poser un regard sur le paysage à travers une pratique acrobatique et l'art cinétique. Nous travaillons principalement en extérieur, incluant le paysage comme partenaire de jeu. »

### Spectacles :

- Mise en scène d'un des textes du Théâtre c'est (dans ta) classe par Marion Even



## Kheireddine Lardjam

Kheireddine Lardjam crée la **Compagnie El Ajouad** (Les Généreux) en 1998 à Oran en Algérie. La compagnie se consacre à la découverte et à la diffusion d'œuvres d'auteurs contemporains arabes – Nouredine Ana, Mohamed Bakhti, Rachid Boudjedra, Kateb Yacine, Tawfiq al-Hakim, Naguib Mafouz – et occidentaux, du répertoire ou contemporains. Depuis 1999, Kheireddine Lardjam multiplie les collaborations en Algérie, dans plusieurs pays arabes et en France.

### Spectacles :

- Mathnawî - La quête de l'absolu en tournée - 5<sup>ème</sup> avec préparation
- Avoir 20 ans aujourd'hui dans le Jura - 2<sup>nde</sup>





# Les projets

# Scènes Buissonnières #saison8

Depuis sept saisons, le projet Scènes Buissonnières a permis à de nombreux élèves de rencontrer l'univers des artistes des Scènes du Jura, et de s'initier à des pratiques culturelles, tout en favorisant le lien inter-niveau du cycle 3 entre les écoles et collèges d'un même secteur. Pour la saison 2021-2022, nous proposerons à 6 binômes CM2 et 6<sup>ème</sup> de découvrir l'univers de la compagnie **Espace de sens**, dirigée par **Olivier Lefrançois**.

Cette année, le projet sera centré autour de la culture et de la danse hip-hop.

Le projet Scènes Buissonnières 2021-2022 se développera autour du spectacle participatif **Break Story** en tournée dans les collèges jurassiens. Le spectacle, en forme de démonstration interactive, invite à découvrir l'histoire de la culture hip-hop entre témoignages, écoute musicale et mise en mouvement. Accompagné d'un DJ et d'une DUMiste, Olivier Lefrançois, invitera les élèves à révéler leur créativité pour réécrire une grande forme du spectacle Break story entre chorégraphie, improvisation et chansons.

## Le projet s'articulera en 3 temps (planning prévisionnel) :

- Du 7 au 11 février : représentation du spectacle *Break story* avec Olivier Lefrançois et DJ Dan pour l'ensemble des binômes CM et 6<sup>ème</sup> dans les collèges jurassiens participants.
- Entre mars et mai 2022 : trois sessions d'ateliers de pratique avec les binômes dans les collèges avec Olivier Lefrançois, DJ Dan et une DUMiste.
- Mi-juin : Grande forme de *Break story* avec l'ensemble des élèves participants au projet.

Pour plus d'informations sur ce projet, contactez Chloé Guillet au 06 63 51 29 22 - [nina@scenesdujura.com](mailto:nina@scenesdujura.com).

# Le Théâtre c'est (dans ta) classe ! #saison10

Suite au succès des neuf premières éditions du dispositif Le Théâtre c'est (dans ta) classe, nous renouvelons cette saison ce projet à destination des collèges du Jura.

## Accueil de résidence de création de la petite forme

Vous pouvez accueillir la résidence de création de la petite forme dans votre établissement scolaire. L'équipe artistique, composée de la metteuse en scène et de deux comédien·nes, sera présente dans votre collège pendant une semaine pour répéter. Des répétitions ouvertes et des ateliers de pratique peuvent être organisés.

## Ateliers possibles

Une déclinaison d'ateliers en écho à la question de l'adresse au théâtre et des thématiques des pièces peut être proposée en amont et en aval de l'accueil de la petite forme dans votre salle de classe.

# PRÉAC Danse et percussions

Improviser, diriger puis concevoir ensemble des projets autour du spectacle **Akzak**.

Viadanse, centre chorégraphique de Belfort, le réseau Canopé et Les Scènes du Jura proposent aux enseignants un atelier de pratique danse/rythme pour s'immerger dans le processus de création de la pièce *Akzak, l'impatience d'une jeunesse reliée* (création Héra Fattoumi/Eric Lamoureux). Transposition en vue de nourrir la conception de projets d'éducation artistique et culturelle en danse. Cette formation d'une journée proposera également une utilisation d'outils et de techniques collaboratives et de créativité.

Inscription auprès du PAF.

## Lycéens au spectacle vivant

La saison prochaine nous aurons le plaisir de poursuivre – en lien avec nos collègues de Côté Cour, scène conventionnée jeune public, et la Région Bourgogne-Franche-Comté – le dispositif Lycéens au Spectacle Vivant. Ce projet permet une découverte des formes artistiques et des métiers du spectacle vivant en trois temps : l'accueil d'une petite forme théâtrale dans la salle de classe, la venue à un spectacle aux Scènes du Jura et la pratique artistique à travers des ateliers.

## Parcours école du spectateur

Vous ne souhaitez pas monter de projets d'ateliers artistiques mais souhaitez faire découvrir le spectacle vivant à vos élèves ?

En accompagnement des spectacles que vous verrez avec vos élèves, nous pouvons vous proposer un parcours sur l'année avec :

- visites du Théâtre de Lons-le-Saunier et du Théâtre de Dole à partir du mois de décembre 2021
- présentations des spectacles en amont des représentations
- rencontres avec les artistes à l'issue des spectacles
- découverte des métiers du spectacle vivant en lien avec les équipes permanentes des Scènes du Jura





Scènes Buissonnières 20-21





# Les pistes pédagogiques

*Machine de cirque*

Les pistes présentées ci-dessous pourront vous permettre de construire un parcours ou un projet artistique et pédagogique avec vos élèves pour l'année scolaire prochaine. Des ateliers de pratique sont envisageables autour des spectacles.

# Liberté de danser

Danser pour être libre de raconter la pensée, parler de son monde et du monde.

*Akzak* nous présentera une jeunesse reliée, entre différentes cultures et continents : les danseurs de la pièce nous inviteront à voyager dans des rythmiques atypiques des Balkans en nous en faisant la démonstration jubilatoire au plateau, accompagnés par le musicien Xavier Desandre Navarre aux percussions.

Le chorégraphe Denis Plassard testera notre sens aigu de l'observation avec son enquête chorégraphique *Dans le détail*. Saurons-nous retrouver lequel des sept danseurs répète le même mouvement tout au long du spectacle ?

À travers *No Mundo*, Franck Micheletti nous fera partager l'expérience scénique de deux danseurs, d'un batteur et d'un penseur pour déplacer ensemble notre regard sur le Monde.



## Akzak L'impatience d'une jeunesse reliée

HÉLA FATTOUMI - ERIC LAMOUREUX

DANSE

NOVEMBRE Dole La Commanderie

[Lien vidéo](#)

6<sup>ème</sup>



## Dans le détail

DENIS PLASSARD - CIE PROPOS

DANSE

NOVEMBRE Lons-le-Saunier Le Théâtre

[Lien vidéo](#)

6<sup>ème</sup>



## No Mundo

FRANK MICHELETTI - KUBILAI KHAN INVESTIGATIONS

DANSE

MARS Dole

5<sup>ème</sup>

# Notre futur se joue maintenant

De nombreux artistes prennent la mesure des conséquences de la crise écologique et sociétale que nous traversons. Au-delà des discours scientifiques, médiatiques et politiques, l'art et la poésie nous ouvrent d'autres fenêtres sur l'avenir.

Avec le spectacle *Oraison*, Marie Molliens - metteuse en scène de la compagnie circassienne Rasposo - nous propose de « raviver nos lumières poétiques et intellectuelles (...) » pour s'élancer ensemble vers un avenir universel et durable.

*Dimanche* des compagnies Focus et Chaliwaté nous invite à passer un dimanche en famille : un théâtre visuel en huis clos dépeint une époque où le réchauffement climatique ne semble susciter qu'un sentiment d'impuissance.

Anne Montfort de la compagnie Day-for-Night mettra en scène *Nostalgie 2175*, ce texte dystopique d'Anja Hilling nous raconte une histoire d'amour dans le futur de 2175 devenu irrespirable.

Enfin, le spectacle de marionnettes *JeveuxJeveuxJeveux* d'Ilka Schönbein et de Laurie Cannac, trouvant sa source dans les contes *Le pêcheur et sa femme* et *Rose d'épine* des Frères Grimm, nous interroge sur notre aptitude à grandir/évoluer dans un monde où la nature peut donner autant que reprendre.



## Oraison

MARIE MOLLIENS - CIE RASPOSO

CIRQUE

OCTOBRE **ECLA**

[Lien vidéo](#)

6<sup>ème</sup>



## Dimanche

JULIE TENRET - SICAIRE DURIEUX - SANDRINE HEYRAUD - CIE FOCUS & CHALIWATÉ

THÉÂTRE D'OBJETS

DÉCEMBRE **Lons-le-Saunier** Le Théâtre

[Lien vidéo](#)

6<sup>ème</sup>





## Nostalgie 2175

ANJA HILLING - ANNE MONFORT - CIE DAY-FOR-NIGHT

THÉÂTRE

FÉVRIER **Dole** La Fabrique

CRÉA

2<sup>nd</sup>



## JeveuxJeveuxJeveux

LUCIE CANNAC- ILKA SCHÖNBEIN - CIE GRAINE DE VIE

THÉÂTRE - MARIONNETTES

NOVEMBRE **Dole** La Fabrique

6<sup>ème</sup>

# Contes, fables et chansons

Comme de coutume, les contes seront au rendez-vous.

Nosfell, musicien et performeur inclassable, nous envoutera à travers sa fantaisie chantée *Cristaux* racontant l'histoire d'une petite fille et de son père, descendant de paludiers, confrontés à la mystérieuse disparition du sel.

Pour la pièce *JeveuxJeveuxJeveux*, Ilka Schönbein et Laurie Cannac ont créé des marionnettes et une étonnante mer de plastique pour donner vie à deux célèbres contes de Grimm questionnant notre environnement contemporain.

Accompagné de ses étonnants pianos, le chanteur Manu Galure nous contera des histoires d'arbres qui courent, de siestes trop longues et de pingouins qui puent : des univers extravagants pour nous faire rire et nous surprendre.



## Cristaux

NOSFELL-JULIEN PERRAUDEAU

CHANT - CONTE - DANSE

EN CORÉALISATION AVEC LES JMF

DÉCEMBRE **Dole** La Fabrique

[Lien vidéo](#)

6<sup>ème</sup>



## JeveuxJeveuxJeveux

LUCIE CANNAC- ILKA SCHÖNBEIN - CIE GRAINE DE VIE

THÉÂTRE - MARIONNETTES

NOVEMBRE **Dole** La Fabrique

6<sup>ème</sup>



## J'ai dormi près d'un arbre

MANU GALURE

CHANSON

EN CORÉALISATION AVEC LES JMF

MAI **Lons-le-Saunier** Le Théâtre

[Lien vidéo](#)

6<sup>ème</sup>

# Mécaniques burlesques

Quels sont les mécanismes du burlesque ? Comment s'inventent-ils au-delà de l'extravagance, de la bouffonnerie et du comique ? Trois spectacles marient poésie et divertissement pour notre plus grand plaisir.

Les artistes du spectacle *Huitième jour* de la compagnie La mob à Sisyphe expérimentent le banal et le vide pour le transformer sous nos yeux en un joyeux chaos d'acrobaties : absurde et performance ne faisant plus qu'un.

Les cinq artistes de *Machine de cirque* nous épateront avec un spectacle virtuose et humoristique relatant l'histoire d'individus seuls au monde et prêts à tout pour contacter d'autres rescapés en maniant planche coréenne, quilles, batterie et même serviettes de bain !

Enfin *Mister Tambourine Man* de la compagnie l'Envers du décor partira du conte *Le joueur de flûte de Hamelin* pour nous faire voyager dans l'univers fantasque d'un étrange homme-orchestre et d'un garçon de café contorsionniste.



## Huitième jour

RAPHAËL MILLAND - COCHISE LE BERRE - IDRIS ROCA

CIRQUE BURLESQUE

FÉVRIER **Lons-le-Saunier** Le Théâtre

6<sup>ème</sup>



## Machine de cirque

VINCENT DUBÉ

CIRQUE

AVRIL **Dole** La Commanderie

[Lien vidéo](#)

6<sup>ème</sup>



## Mister Tambourine Man

EUGÈNE DURIF-KARLE PRUGNAUD - NIKOLAUS HOLZ- DENIS LAVANT

CIRQUE - THÉÂTRE

JUIN **Falletans** - **CC Champagnole Nozeroy Jura**

[Lien vidéo](#)



6<sup>ème</sup>



# Récits de vie : de la réalité à la fiction

Représenter des histoires de vies au plateau. Les réécrire. Depuis soi, pour aller vers le public. Et rendre spectaculaire des ordinaires qui résonnent en nous.

*Les femmes de la maison* – pièce écrite par Pauline Sales – se représentera en trois temps, trois époques. La pièce propose, en miroir avec la société de chaque époque, un regard sur la femme et l'artiste, seule, en collectif, féministe ou pas. Certaines femmes œuvrent dans la maison pendant que d'autres s'émancipent. L'équipe de création de la pièce *Tupp'* est allée à la rencontre de vendeuses, monitrices et concessionnaires de Tupperware. L'auteur Nasser Djemaï s'est ainsi saisi des paroles recueillies pour en écrire un conte d'aujourd'hui à la fois drôle et cruel.

Le comédien Nicolas Petisoff nous raconte son parcours : celui d'un enfant adopté renouant avec sa famille biologique à l'âge adulte/en 2017. Pour lui, le parpaing est à la fois un poids, un matériau de construction, c'est la fondation qui lui rappelle d'où il vient.

À partir des ouvrages *La machine est ton seigneur et ton maître* (de Yang, Jenny Chan et Xu Lizhi) et *Le peuple des abattoirs* d'Olivia Mokiejewski, la comédienne Céline Chatelain nous propose une enquête théâtrale faisant se croiser les « saigneurs » américains de Chicago et les jeunes ouvriers chinois de Shenzhen.



## Les femmes de la maison

PAULINE SALES

THÉÂTRE  
EN PARTENARIAT AVEC LE CIDFF

DÉCEMBRE Lons-le-Saunier Le Théâtre

2<sup>nd</sup>



## Tupp'

NASSER DJEMAÏ - HERVÉ DORTIGUELONGUE - THÉÂTRE POINT DU JOUR

THÉÂTRE

DÉCEMBRE Morez - Salins-les-Bains - Grand Dole

3<sup>ème</sup>



## Parpaing

NICOLAS PETISOFF - 114 CIE

THÉÂTRE

JANVIER **Dole** La Fabrique

[Lien vidéo](#)

2<sup>nd</sup>



## La machine est ton saigneur et ton maître

CÉLINE CHATELAIN - CIE L'OCCASION

THÉÂTRE

NOVEMBRE **CC Champagnole Nozeroy Jura**

CRÉA

5<sup>ème</sup>

# Langages singuliers

Ces spectacles interrogent la manière dont la parole est donnée, est entendue. La parole prend de multiples formes, aussi bien verbale que non-verbale, formes qui deviennent poétiques et singulières. La poésie du quotidien est évoquée à travers la récupération d'objets qui deviennent oniriques et incarnent des fantaisies comme dans *Parbleu !*, *JeveuxJeveuxJeveux*, *Dimanche* ou *Cristaux*. Un langage se réinvente... Dans *Oraison* ou *La nuit juste avant les forêts*, la parole est une prière, la parole est un poème. Ininterrompue, elle ne connaît pas de répit.



## Parbleu !

ATELIER LEFEUVRE & ANDRÉ

CIRQUE

OCTOBRE

Champagnole L'Oppidum / CC Cœur du Jura / CC Porte du Jura

6<sup>ème</sup>



## JeveuxJeveuxJeveux

LUCIE CANNAC- ILKA SCHÖNBEIN - CIE GRAINE DE VIE

THÉÂTRE - MARIONNETTES

NOVEMBRE Dole La Fabrique

6<sup>ème</sup>



## Dimanche

JULIE TENRET - SICAIRE DURIEUX - SANDRINE HEYRAUD - CIE FOCUS & CHALIWATÉ

THÉÂTRE D'OBJETS

DÉCEMBRE Lons-le-Saunier Le Théâtre

[Lien vidéo](#)

6<sup>ème</sup>



## Cristaux

NOSFELL-JULIEN PERRAUDEAU

CHANT - CONTE - DANSE

EN CORÉALISATION AVEC LES JMF

DÉCEMBRE Dole La Fabrique

[Lien vidéo](#)

6<sup>ème</sup>



## La nuit juste avant les forêts

BERNARD-MARIE KOLTÈS - MATTHIEU CRUCIANI

THÉÂTRE

MAI **Dole** Le Théâtre

CRÉA

5<sup>ème</sup>



## Oraison

MARIE MOLLIENS - CIE RASPOSO

CIRQUE

OCTOBRE **ECLA**

[Lien vidéo](#)

6<sup>ème</sup>



# Révisons nos classiques !

La saison prochaine, nous vous donnons rendez-vous avec Koltès, Shakespeare et Brecht !

Mathieu Cruciani, metteur en scène de *La nuit juste avant les forêts* de Bernard-Marie Koltès, s'inspire de son vécu pour donner du relief à ce poème du vrai, du drôle et du tragique : L'histoire d'un homme de la nuit, fort et fragile, nous dévoilant son existence dans une cavalcade de mots.

Pour Guy-Pierre Couleau, metteur en scène, *Hamlet* de Shakespeare est une pièce intemporelle qui appartient à notre époque car elle traite de l'indécision, de cette incapacité d'agir, d'être ou non, qui est au cœur de nos actions de chaque jour.

La metteuse en scène Claudia Staviski nous propose une version grandiose de *La Vie de Galilée* de Bertolt Brecht avec Philippe Torreton dans le premier rôle nous racontant le vertige d'un monde qui voit subitement son ordre voler en éclat.

Enfin le duo d'acrobates du spectacle *Deal* s'empare de la pièce *Dans la solitude des champs de coton* de Bernard-Marie Koltès et nous propose une version où l'écriture prend racine dans les corps pour se muer en oralité.



## La nuit juste avant les forêts

BERNARD-MARIE KOLTÈS - MATHIEU CRUCIANI

THÉÂTRE

MAI **Dole** Le Théâtre

CRÉA

5<sup>ème</sup>



## La Tragédie d'Hamlet

SHAKESPEARE - PETER BROOK - GUY-PIERRE COULEAU

THÉÂTRE

AVRIL **Lons-le-Saunier** Le Théâtre



3<sup>ème</sup>



## La Vie de Galilée

BERTHOLT BRECHT-CLAUDIA STAVISKY - AVEC PHILIPPE TORRETON

THÉÂTRE

OCTOBRE **Dole** La Commanderie

[Lien vidéo](#)

3<sup>ème</sup>



## Deal

BERNARD-MARIE KOLTÈS - J.BAPTISTE ANDRÉ - DIMITRI JOURDE

CIRQUE - DANSE - THÉÂTRE

JANVIER **Lons-le-Saunier** Juraparc

[Lien vidéo](#)

2<sup>nd</sup>

# Réécoutons nos classiques !

La saison prochaine fera également la part belle aux musiques classiques et à l'opéra.

Théophile Alexandre, chorégraphe et metteur en scène, accompagnera cinquante enfants des ateliers chant-danse-théâtre du pôle d'excellence et de la maîtrise de Dole pour nous offrir un spectacle chorégraphique autour des œuvres vocales pour voix d'enfant du compositeur anglais Benjamin Britten. Nous aurons également le plaisir d'accueillir l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté, dirigé par Jean-François Verdier, qui viendra cette fois-ci nous présenter son ironique conte musical *Le Carnaval (gastronomique) des animaux* d'après l'œuvre de Camille Saint-Saëns.

Fred Radix, l'artiste « siffleur », nous fera l'honneur d'ouvrir le théâtre à l'italienne de Dole rénové en nous sifflant de grands airs d'opéra accompagné par les musiciens de l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté. Les grands airs d'opéra seront également repris par le ténor Anthony Lo Papa et le Cortège d'Orphée.



## Children of Britten

ENSEMBLE JUSTINIANA

THÉÂTRE MUSICAL  
EN PARTENARIAT AVEC LE CRD DU GRAND DOLE

JANVIER **Dole** Le Théâtre

CRÉA

6<sup>ème</sup>



## Le Carnaval (gastronomique) des animaux

ORCHESTRE VICTOR HUGO FRANCHE-COMTÉ

MUSIQUE

JANVIER **Lons-le-Saunier** Le Théâtre

[Lien vidéo](#)

6<sup>ème</sup>



## Le Siffleur et l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté

FRED RADIX - ORCHESTRE VICTOR HUGO FRANCHE-COMTÉ

HUMOUR - MUSIQUE  
EN CORÉALISATION AVEC LA VILLE DE DOLE

NOVEMBRE **Dole** Le Théâtre

6<sup>ème</sup>



## Les grands airs d'opéra

ANTHONY LO PAPA - LE CORTÈGE D'ORPHÉE

MUSIQUE - OPÉRA  
EN PARTENARIAT AVEC LE CRD DU GRAND DOLE

MARS **Dole** Le Théâtre

CRÉA

6<sup>ème</sup>





Akzak





## La machine est ton saigneur et ton maître

CÉLINE CHATELAIN - CIE L'OCCASION

THÉÂTRE

NOVEMBRE CC Champagnole Nozeroy Jura

CRÉA

5<sup>ème</sup>

Ateliers possibles menés par Céline Chatelain, comédienne et clown, en écho aux thématiques du spectacle sur le rapport de l'homme à la machine dans le monde du travail et les conséquences dramatiques sur l'humain.



## Parpaing

NICOLAS PETISOFF - 114 CIE

THÉÂTRE

JANVIER Dole La Fabrique

[Lien vidéo](#)

2<sup>nd</sup>

Projet d'action culturelle de Nicolas Petisoff et Denis Malard : De la parole (récit du réel ou fiction) à l'écriture/de l'écrit à la parole théâtrale.

Réalisation de portraits à partir d'un travail d'interviews entre les élèves (un interviewer/un interviewé). Les élèves travaillent par deux à une retranscription par écrit de l'interview, dans le but de mettre ce travail de retranscription en scène. Les élèves seront accompagnées techniquement par Denis Malard pour affiner leur travail autour du son.

Dossier complet du projet de l'artiste sur demande.



## LA MÉCANIQUE DU HASARD

LOUIS SACHAR - CATHERINE VERLAGUET - OLIVIER LETELLIER

**THÉÂTRE DE RÉCIT**  
EN CORÉALISATION AVEC CÔTÉ COUR

**NOVEMBRE Lons-le-Saunier** Le Théâtre

6<sup>ème</sup>

Les artistes proposent plusieurs séries d'ateliers de jeu théâtral en écho aux thématiques de la pièce et de l'incroyable destinée du protagoniste principal, Stanley Yelnats.

L'atelier du spectateur, l'atelier théâtre d'objet ou encore l'atelier « Phare ». Prendre la parole en public, faire expérimenter le jeu théâtral avec des objets ou encore sensibiliser les élèves au théâtre récit sont plusieurs axes de travail proposés dans ces ateliers.

Dossier pédagogique complet sur demande.



## Nostalgie 2175

ANJA HILLING - ANNE MONFORT - CIE DAY FOR NIGHT

**THÉÂTRE**

**FÉVRIER Dole** La Fabrique

CRÉA

2<sup>nd</sup>

Anne Montfort et l'équipe de création du spectacle proposent différents ateliers en écho aux thématiques du spectacle :

- Atelier d'écriture 2175 : Quelle est votre vision du futur ?
- La question de l'écologie chez Anja Hiling et dans *Nostalgie 2175* : réflexion sur l'écologie et travail scénographique sur la forêt.

D'autres ateliers sont également possibles à destination d'élèves lycéens en option théâtre et également pour des élèves en études germaniques.



## Oraison

MARIE MOLLIENS - CIE RASPOSO

CIRQUE

OCTOBRE **ECLA**

[Lien vidéo](#)

6<sup>ème</sup>

Marie Molliens, metteuse en scène, et les artistes proposent une présentation de la compagnie Rasposo, ainsi que l'histoire et le rôle du clown blanc. Un atelier est possible autour d'un travail de remémoration à partir des photos du spectacle ainsi qu'une analyse dramaturgique.



## JeveuxJeveuxJeveux

LUCIE CANNAC- ILKA SCHÖNBEIN - CIE GRAINE DE VIE

THÉÂTRE - MARIONNETTES

NOVEMBRE **Dole** La Fabrique

6<sup>ème</sup>

En écho au spectacle, plusieurs ateliers sont envisageables : fabrication de marionnettes, initiation à la langue des signes et travail autour de la notion d'anthropocène.



## Mister Tambourine Man

EUGÈNE DURIF-KARLE PRUGNAUD - NIKOLAUS HOLZ- DENIS LAVANT

CIRQUE - THÉÂTRE

JUIN Falletans - CC Champagnole Nozeroy Jura



Des ateliers de pratique cirque sont envisageables autour des thématiques du spectacle.



LE VILLAGE / COLLECTIF ARTISTIQUE - ÉQUIPES ARTISTIQUES DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

MAI CC Cœur du Jura



Comme un bol d'air ... c'est l'envie d'investir la commune de Fay-en-Montagne et de « faire avec » la population autour du spectacle *Le village*. En collaboration avec sept compagnies du Jura installées à La Cartonnerie à Mesnay (L'oCCasion, Le Pudding Théâtre, La Salamandre, le Projet D, le Gazouillis des Eléphants, Bilbobasso et les Urbaindigènes), l'idée est de faire vivre une expérience au public entre réalité et fiction.

Une proposition qui mêlera spectacles créés et dramaturgie inventée pour l'occasion par les compagnies complices de l'événement.

Atelier en écho au spectacle « Le village » - dès la 6ème, la compagnie La Salamandre propose un atelier d'initiation et de découverte du travail du feu : à travers le mouvement et la manipulation, chacun apprendra à le maîtriser avec le support choisi (torches/bâtons/bambous/cotons) pour inventer une chorégraphie simple et efficace. Le choix des matières enflammées se fera avec les participants en fonction de leurs envies et de leurs capacités.





# Et encore d'autres spectacles :

## Théâtre :

- *Un homme qui fume c'est plus sain* - 3<sup>ème</sup>
- *La mélodie de l'hippocampe* - 2<sup>nde</sup>
- *L'Occupation* - 2<sup>nde</sup>
- *Soupir.s* - 6<sup>ème</sup>
- *Au pire ça marche* - 6<sup>ème</sup>
- *Comme si nous...* - 6<sup>ème</sup>
- *Le cas Lucia J.* - 1<sup>ère</sup>

## Cirque :

- *Une pelle* - 6<sup>ème</sup>

## Musique :

- *Baa Box* - 6<sup>ème</sup>
- *Aka* - 6<sup>ème</sup>

# **Vos contacts pour le service éducatif**

**Johanna Bourquin**

Attachée aux relations publiques  
[rp@scenesdujura.com](mailto:rp@scenesdujura.com)

**Marie Magne**

**(en remplacement de Soraya Mebarki)**

Attachée aux relations publiques  
[soraya@scenesdujura.com](mailto:soraya@scenesdujura.com)

**Chloé Guillet**

**(en remplacement de Nina Aomar)**

Attachée aux relations publiques  
[nina@scenesdujura.com](mailto:nina@scenesdujura.com)

