Parcours artistiques

programmation au 31 mars 2022 - sous réserve de modification

LES SCÈNES DU JURA
Scène nationale

2022-2023

Rêver. Danser. Écrire. Jouer à être un autre, avec les autres. Cela nous paraît essentiel. C'est donc avec joie que nous vous présentons les artistes et les œuvres qui habiteront les Scènes dans le Jura dès septembre, de Morez à Dole, de Champagnole à Saint-Amour en passant par Lons et Salins ainsi qu'une vingtaine d'autres villes du département.

Nous vous dévoilons ici une partie de la programmation pour commencer à imaginer ensemble les projets d'éducation artistique et culturelle que nous pourrons imaginer pour vos élèves, en les co-inventant et co-écrivant avec les artistes et l'équipe des relations publiques des Scènes du Jura. Inventer est le maître mot et co-construire son mode opératoire

Nous reconduisons également nos deux projets phares : **Scènes Buissonnières et Le Théâtre c'est (dans ta) classe** mis en scène par **Marine Mane**, l'une de nos artistes Complices.

22

23

Les modalités de financement des projets ont changé depuis la saison dernière, dorénavant seuls 2 types d'ateliers pourront être financés par la commission DRAC/Éducation Nationale via la plateforme ADAGE :

Le format d'**atelier compris entre 20h et 40**h : Projet global avec interventions minimales de 20 heures et maximales de 40h, plusieurs classes possibles. Projet sur le temps de classe.

Le format **« atelier artistique »** : élèves volontaires encadrés par un (ou plusieurs) enseignant(s) et un intervenant artistique au moins 30 heures sur 6 mois (sur une fréquence de 2 heures par semaine). Hors temps scolaire.

Les projets entrant dans ce cadre seront à déposer sur la plateforme ADAGE avant le 10 mai.
Afin de permettre un montage des projets efficace et serein nous vous demandons de **nous faire part de vos envies avant le 15 avril**. Après cette date nous ne pourrons plus vous assurer d'être partenaires de vos projets.

NB : Nous vous dévoilons ici une partie de la programmation qui n'est pas encore finalisée dans sa totalité à ce jour. Des modifications peuvent encore y être apportées.

Les projets

Le Théâtre c'est (dans ta) classe 21-22

Scènes Buissonnières #saison9

Depuis huit saisons, le projet **Scènes Buissonnières** a permis à de nombreux élèves de rencontrer l'univers des artistes des Scènes du Jura, et de s'initier à des pratiques culturelles, tout en favorisant le lien inter-niveau du cycle 3 entre les écoles et collèges d'un même secteur.
Pour la **saison 2022-23**, nous proposerons à **des binômes CM2 et 6ème** de découvrir l'univers de la **chorégraphe Céline Larrère, de la compagnie Morula**.
Cette artiste originaire de Haute-Saône aime mélanger les genres et les univers. Pour cette session des Scènes Buissonnières, elle souhaite travailler **autour de la danse et de la vidéo à travers des portraits dansés et filmés.**
En partant des habitudes numériques des adolescents et pré-adolescents (utilisation de TikTok notamment), Céline Larrère souhaite **faire dialoguer la pratique de la danse avec le montage vidéo**, en collaboration avec la **vidéaste Diane Sorin.**
Ce projet permettra aux élèves de **travailler sur la notion d'image**, de leur propre image à l'image numérique, mais aussi sur leur rapport au corps, au regard de l'autre.

Scènes Buissonnières s'articulera en 2 temps (planning prévisionnel) :
• **Février 2023** : représentations d'une petite forme de Céline Larrère, certainement un solo de danse qu'elle viendra présenter dans les collèges jurassiens participants pour les binômes CM / 6ème.
• **Entre mars et mai 2023** : trois sessions d'ateliers de pratique avec les binômes dans les collèges avec Céline Larrère et Diane Sorin

Pour plus d'informations sur ce projet, contactez **Barbara Petitjean** 06 87 01 82 05 **nina@scenesdujura.com**

Le Théâtre c'est (dans ta) classe ! #saison11

Suite au succès des dix premières éditions du dispositif **Le Théâtre c'est (dans ta) classe**, nous renouvelons cette saison ce projet à destination des collèges du Jura.

Accueil de résidence de création de la petite forme
Vous pouvez accueillir la résidence de création de la petite forme dans votre établissement scolaire.
L'équipe artistique, composée de la metteuse en scène et de deux comédien·nes, sera présente dans votre collège pendant une semaine pour répéter. Des répétitions ouvertes et des ateliers de pratique peuvent être organisés.

Ateliers possibles
Une déclinaison d'ateliers en écho à la question de l'adresse au théâtre et des thématiques des pièces peut être proposée en amont et en aval de l'accueil de la petite forme dans votre salle de classe.

Lycéens au spectacle vivant

La saison prochaine nous aurons le plaisir de poursuivre – en lien avec nos collègues de Côté Cour, scène conventionnée jeune public, et la Région Bourgogne-Franche-Comté - le dispositif Lycéens au Spectacle Vivant. Ce projet permet une découverte des formes artistiques et des métiers du spectacle vivant en trois temps : l'accueil d'une petite forme théâtrale dans la salle de classe, la venue à un spectacle aux Scènes du Jura et la pratique artistique à travers des ateliers.

Des parcours thématiques

Vos projets artistiques peuvent être sous-tendus par des **pistes disciplinaires** (théâtre, musique, cirque, danse...etc.) mais également des **pistes thématiques**. En voici quelques unes, elles sont loin d'être exhaustives, **l'équipe des relations publiques peut vous conseiller** selon vos envies :

• **Revisiter et réviser ses classiques** : Le mariage forcé, Dom Juan, L'Odyssée, Le chevalier et la dame...etc.
• **Quand le plateau et le corps deviennent un terrain de jeu** : Les jambes à son cou, Zéphyr, Notre forêt, Chantier !, Le puits, I lost my poncho, Cabane... etc.
• **Nature / culture - l'importance du rapport au monde** : Zéphyr, Notre Forêt, Sama, Avant la nuit d'après... etc.
• **L'expérimentation au cœur de la création** : I Lost my poncho, La construction, Nu, Marie Blues, Acqua Alta, Chantier !...etc.
• **Problématique sociétale** : Gens du pays, En pleine France, Chantier !, Maria Blues, Enterrement d'une vie de jeune fille, Zugzwang...etc.
• **Une affaire de famille :** Marie Blues, Le discours, Enterrement d'une vie de jeune fille, Ombres portées...etc.
• **L'humour et la dérision :** Les faux british, I lost my poncho, Le mariage forcé, La gioia, Les gros patinent bien, Les jambes à son cou...etc.

Parcours école du spectateur

Vous ne souhaitez pas monter de projets d'éducation artistique et culturelle mais souhaitez **faire découvrir le spectacle vivant à vos élèves ?**

En accompagnement des spectacles que vous verrez avec vos élèves, nous pouvons vous proposer un **parcours sur l'année** avec :
• visites du Théâtre de Lons-le-Saunier et du Théâtre de Dole
• présentations des spectacles en amont des représentations
• rencontres avec les artistes à l'issue des spectacles
• découverte des métiers du spectacle vivant en lien avec les équipes permanentes des Scènes du Jura

Ateliers d'Education Artistique et Culturelle 21-22 - Marionnettes et mise en mouvement

Les spectacles

Ombres portées

Les spectacles présentés ci-dessous pourront vous permettre de construire un parcours ou un projet artistique et pédagogique avec vos élèves pour l'année scolaire prochaine. Des ateliers de pratique sont envisageables autour des spectacles.

Danse

ZEPHYR

CIE MOURAD MERZOUKI

DANSE

Dole La Commanderie
• **Mar 22 nov**
• **Mer 23 nov** (en option)

7+

Mourad Merzouki nous fait voyager au cœur de la tempête. Ce spectacle est une commande dans le cadre du vent des Globes. C'est donc naturellement que le chorégraphe s'est intéressé au vent et à ses conséquences sur les corps. Au plateau dix danseurs évoluant dans une scénographie rappelant la coque d'un bateau. Ce décor est ponctué de grandes hélices ou ventilateurs qui permettent de projeter un souffle féroce nécessaire au danseur pour explorer le terrain de jeu qu'est la scène. De cette rencontre née une alchimie entre les corps, le mouvement et l'air impalpable. Entre énergie, tension, beauté et magie le dialogue entre cet élément et cette discipline qu'est la danse est incapable de nous laisser indifférent.

I LOST MY PONCHO

CIE KUBILAI KHAN INVESTIGATIONS - FRANK MICHELETTI

DANSE

Lons-le-Saunier Le Théâtre
• **Ven 20 jan**

10+

Cette nouvelle création qui verra le jour pour une grande première aux Scènes du Jura en 2023, rassemble trois danseurs expérimentés dans une comédie-ballet mordante, acide et turbulente, qui tente de saborder et discréditer le sérieux qui enserre trop souvent nos existences. Frank Micheletti ne cesse d'interroger notre monde en mutations et cette pièce n'en fait pas exception. Dans une noirceur joueuse et un regard acéré qui oscillent entre fable et parodie, les danseurs tentent de voir ce qui pèse sur leur cœur. Trois façons pour essayer de se délester de ces armures provisoires qui alourdissent leurs pas de danse.

CABANE

LIONEL BEGUE

DANSE

Dole Le Théâtre
• **Jeu 8 déc**
• **Ven 9 déc**

6+

Lionel Bègue parle de son enfance et s'adresse particulièrement à ceux qui vivent la leur. Sur scène, quatre danseurs retrouvent l'écho des jeux, des interrogations et des peurs de l'enfance, durant laquelle chacun grandit avec ou contre les autres mais toujours ensemble....

TUMULTE

CIE VILCANOTA

DANSE - MUSIQUE

Lons-le-Saunier Le Théâtre
• **Mar 14 mar**

8+

Dans cette création, Bruno Pradet a choisi de conduire sa « tribu dansante » sur une ligne de crête entre chant baroque et vibration electro-rock. Cinq interprètes appelés à mêler leurs lignes musicales aux évolutions de cinq danseurs explosifs lancés entre soli, battles sporadiques, unissons... Une meute agile pour imaginer mille et une manières de refonder l'utopie du vivre ensemble.

Hybride

OMBRES PORTÉES

CIE L'OUBLIÉE

CIRQUE

Lons-le-Saunier Le Théâtre
• **Ven 27 jan**
• **Sam 28 jan** (à confirmer)

10+

La Cie l'oubliée nous propose un spectacle à la croisée du théâtre, des arts visuels, de la danse et de l'acrobatie. Cette proposition nous amène sur les thématiques mystérieuses et énigmatiques du destin, de la famille et des secrets. Tout peut basculer en rien de temps... Les tableaux s'imprègnent de l'univers du cinéma et nous plongent au cœur des non-dits, des mensonges. Nous découvrirons qu'en chacun de nous, une part d'ombre peut veiller.

ENFANTS SAUVAGES

CIE LA TRAVERSÉE - CÉDRIC ORAIN

THÉÂTRE

Dole Le Théâtre
• Mar 31 jan

8+

Qu'est-ce que la sauvagerie ? Quel est notre rapport à l'ordre social ? Comment traitons-nous la différence ? Autant de questions abordées dans ce texte de Cédric Orain. Il s'est inspiré de deux histoires vraies d'enfants sauvages documentées par de nombreuses sources. Ce spectacle traite de l'apprentissage et du rapport à l'autre. Son pouvoir est donc intergénérationnel. Au plateau, un acrobate endosse le rôle de l'enfant sauvage accompagné par deux comédiens. La scénographie quant à elle se compose d'éléments simples : une ossature de maison, des voiles transparentes permettant des projections vidéo et nous donnant à voir différents espaces.

LE BERGER DES SONS

ALAIN LARRIBET - JM FRANCE

CONTE - MUSIQUE
EN PARTENARIAT AVEC JM FRANCE

Lons-le-Saunier Le Théâtre
• Ven 6 jan
• Sam 7 jan

6+

Le Berger des sons est l'histoire d'une vie...émouvante, espiègle et passionnée. Libéré de toute convention, Alain Larribet se souvient et nous partage des récits de son enfance et des histoires de pastoralisme, témoignant avec une grande sincérité de son amour pour la nature et sa passion pour le voyage. Sa voix, imprégnée de diverses couleurs des chants du monde, nous transporte au-delà des frontières, par-delà la cime des arbres qui ont jalonné son chemin. Au fil de ses pérégrinations, de la Vallée d'Aspe aux steppes mongoles, on entendra tantôt un duduk, tantôt un hulusi, tantôt encore un hang, un tambourin à cordes, un harmonium indien...

LES JAMBES À SON COU

JEAN-BAPTISTE ANDRÉ - ASSOCIATION W

DANSE - THÉÂTRE
EN PARTENARIAT AVEC CÔTÉ COUR

Champagnole L'Oppidum
• Lun 27 fév
• Mar 28 fév

7+

Les jambes à son cou c'est une histoire où le langage et le mouvement s'entremêlent, où le corps et le texte dialoguent. Tout part d'un seul et même point de départ les expressions quotidiennes où le corps est sollicité : avoir le cœur sur la main, se jeter la tête la première, prendre les jambes à son coup... Ces expressions sont porteuses d'un double sens, elles activent nos imaginaires en faisant apparaitre des images et en même temps elles traduisent nos pensées. Sens propre ou sens figuré ces expressions deviennent un véritable médium pour les artistes. Pour ce premier spectacle à destination de la jeunesse Jean Baptiste André collabore avec Eddy Pallaro et s'entoure de trois interprètes au plateau. En attendant le spectacle j'espère que ces lignes vous auront mis l'eau à la bouche...

SAMA

PIERRE THILLOY - ORCHESTRE DIJON BOURGOGNE

DANSE - MUSIQUE

Dole La Commanderie
• Mar 13 déc

Ce songe musical fait dialoguer la musique, la danse, la poésie et la lumière sur scène. Sama est le messager des mondes invisibles traversés par Pierre Thilloy, le monde des esprits, que ce soit celui d'un homme, d'une montagne, du vent, d'un peuple, d'une chouette ou des éléments.

EN ATTENDANT LE GRAND SOIR

CIE LE DOUX SUPPLICE

DANSE - CIRQUE
EN CORÉALISATION AVEC PROD'IJ

Lons-le-Saunier Le Boeuf sur le Toit
• Jeu 15 déc
• Ven 16 déc
• Sam 17 déc

8+

Ode au bal, introduction à la fête, dans ce spectacle ça joue, ça tourne, on défie l'équilibre à travers des instants dansés et de spectaculaires portés acrobatiques. Entraînés dans cette aventure collective, on se retrouve à leurs côtés par le simple plaisir d'être ensemble et de partager le doux vertige de la danse.

Y METTRE DU SIEN !

DU 4 AU 10 MARS
NOTRE FORÊT

JUSTINE BERTHILLOT

DANSE - CIRQUE

Lons-le-Saunier

10+

Justine Berthillot propose une œuvre plastique et sonore qui se déploie selon l'environnement dans lequel elle prend racine. Une performance-installation chorégraphique qui convoque le mythe, la terre, le féminin et tous les Anciens récits par l'évocation de cette légende brésilienne de La Curupira, créature des bois, gardienne intemporelle de la forêt, homme et femme, humaine et animale, éternelle et périssable.

LA CONSTRUCTION

TRICYCLIQUE DOL

THÉÂTRE - ARTS PLASTIQUES

Commune du Grand Dole • Mar 23 mai
Coeur du Jura - Arbois Poligny Salins • Mer 24 mai
Morez • Jeu 25 mai
Communauté de communes Porte du Jura • Ven 26 mai

10+

Sans texte, à la frontière des arts plastiques et du théâtre, la Construction est un spectacle conçu autour d'une sculpture invasive, fragile, parfois en mouvement, pouvant s'apparenter à de l'art brut. Il y est sérieusement question de dérision. On y parle de l'espace et du temps. La construction est un hymne aux mondes imaginaires. Ceux naïfs de l'enfant qui joue, et ceux de l'adulte qui invente.

Théâtre

LES FAUX BRITISH

CIE DES FEMMES À BARBE

THÉÂTRE

Dole Le Théâtre
• Jeu 24 nov

8+

Un cluedo théâtral burlesque et déjanté ! Ce spectacle a reçu en 2016 la récompense prisée du Molière de la comédie. Il s'agit d'une enquête policière réunissant une floppée de passionnés de roman noir qui pour leur grande rencontre annuelle décident de créer une pièce de théâtre sauf que rien ne va se passer comme ils l'avaient imaginé ...

LE MARIAGE FORCÉ

CIE 800 LITRES DE PAILLE

THÉÂTRE

Saint-Amour • Lun 28 nov
Mignovillard • Mar 29 nov
Morez • Mer 30 nov
Commune du Grand Dole • Jeu 1er déc

8+

Une réinterprétation de l'œuvre de Molière avec la puissance d'une jeune Cie. L'œuvre de Molière, initialement une farce révélatrice des mœurs de l'époque, devient un terrain de jeu pour trois comédiens. La pièce s'adapte à un dispositif quadri-frontal où tout est à vue. Les comédiens interpréteront dix personnages dans une arène rempli de paille. La proximité avec les spectateurs nous recentre sur cet art qu'est le théâtre et sur cette pièce populaire.

LA GIOIA

CIE PIPPO DELBONO

THÉÂTRE

Dole La Commanderie
• Mar 18 oct

A la quête de La Gioia (la joie), la troupe Pippo Delbono vous embarque dans son monde burlesque et pour le moins fantastique ; dans lequel vous serez sans cesse balancé d'une émotion à une autre ; jusqu'à ce que peut-être explose enfin, cette sensation exaltante qu'est la joie.

EN PLEINE FRANCE

KHEIRREDDINE LARDJAM - CIE EL AJOUAD

THÉÂTRE

Lons-le-Saunier Le Théâtre
• Mar 8 nov
• Mer 9 nov

Printemps 1958, 11 footballeurs professionnels Musulmans d'Algérie laissent leurs carrières derrière eux en quittant leurs clubs, afin de rejoindre le FLN de Tunis où ils créent la première équipe de football d'Algérie et popularisent leur lutte pour la reconnaissance de l'indépendance.

DOM JUAN

OLIVIER MAURIN - CIE OSTINATO

THÉÂTRE

Dole Le Théâtre
• Mar 21 fév
• Mer 22 fév (à confirmer)

15+

Il s'agit d'un exercice inédit, une première expérience de mise en scène d'un texte classique pour Olivier Maurin. Le texte est respecté et notre écoute renouvelée par la puissance et le jeu des comédiens. L'adaptation débute lorsque Dom Juan s'apprête à enlever une jeune fiancée en pleine mer à l'aide de Sganarelle, son fidèle valet... Une occasion de redécouvrir les thèmes majeurs qui traversent l'œuvre : désir, pouvoir et moral. Pour cela, la Cie met l'accent sur la palette d'émotion présente au sein de la pièce. Les décors sont simples et dépouillés, les costumes ne font pas références à l'époque de Molière. Le spectateur est embarqué dans le jeu des acteurs et la langue de Molière.

L'ENTERREMENT D'UNE VIE DE JEUNE FILLE

CIE CINÉMATIQUE THÉÂTRE - CHRISTOPHE VINCENT

THÉÂTRE

Lons-le-Saunier Le Théâtre
• Jeu 2 fév

11+

Ne vous fiez pas à ce titre évocateur de joie et de célébrations festives... En effet, l'auteur Gilles Granouillet pose un regard critique et interrogatif sur une société en pleine mutation qui modifie les rapports et relations humaines. L'histoire se passe dans les années 80, période charnière où émerge de nouveaux idéaux, le début d'une nouvelle ère (délaissement du monde rural, changement politique...) Jean, est un producteur de musique. Il doit écourter un voyage et retourner dans son village natal pour un événement tragique : la mort de sa petite sœur. Ce retour aux sources fera apparaitre les tensions familiales et idéologiques. La mise en scène de Christophe Vincent nous révèlera avec morcèlements des espaces intimes et des bribes de paysage de ce village qui se déploieront à la manière d'un tableau inachevé.

CHANTIER !

CIE URBAINDIGÈNES

THÉÂTRE DE RUE
EN CORÉALISATION AVEC L'AMUSERIE

Lons-le-Saunier
• Ven 7 oct

TP

Un chantier, 2 groupes. D'un côté, une association dont le vivre-ensemble et le bien commun sont parties intégrantes à la vie des membres ; de l'autre, une entreprise de charpente qui arrive sur son chantier. Sur place, une centaine de personnes viennent interrompre leur travail. Cohabitation et cohésion vont devoir primer sur ce chantier participatif !

GENS DU PAYS

MARC-ANTOINE CYR - SYLVIE JOBERT - TROISIÈME BUREAU

THÉÂTRE

Lons-le-Saunier Le Théâtre
• Jeu 12 jan

13+

Un ado, Martin Martin, est interrogé dans un bureau de police après s'être aventuré au-delà des écluses, dans la forêt des lampadaires, là où se regroupe la bande des Loups. Sur lui il n'a aucun papier pour prouver son identité. Si on le retient, c'est simplement à cause de sa couleur de peau. Une couleur qui, selon la policière, ne représente pas assez « la France ».

LE DISCOURS

EMMANUEL NOBLET

THÉÂTRE

Dole Le Théâtre
• Mar 24 jan
• Mer 25 jan

D'après le roman de Fabrice Caro.
Adrien, un quadragénaire vient de se faire larguer et apprend lors d'un repas de famille qu'il doit faire un discours au mariage de sa sœur. Coincé entre les remarques de sa mère et les anecdotes de son père, Adrien tente d'imaginer des discours tous plus catastrophiques les uns que les autres alors qu'il n'attend qu'une chose : une réponse de Sonia à son sms dont il sait qu'elle l'a lu.

NU

DAVID GAUCHARD

THÉÂTRE

Champagnole L'Oppidum
• Mar 21 mar

David Gauchard pose son regard sur un métier méconnu : modèle vivant.
Source de fantasmes et d'idées préconçues, le metteur en scène est parti à la rencontre de professionnels venus d'ateliers de dessin, de musées ou d'écoles d'art, pour tenter de comprendre la place du modèle vivant et du corps nu dans nos sociétés, tiraillées par des questions morales, esthétiques, de genre ou de rapport à l'intime.

L'ODYSSÉE

MARION AUBERT - CIE TIRE PAS LA NAPPE

THÉÂTRE

Lons-le-Saunier • Lun 27 mar (séances scolaires uniquement)
Poligny • Mar 28 mar
Saint-Amour • Mer 29 mar
Morez • Jeu 30 mar
Salins-les-Bains • Ven 31 mar

9+

On connait tous au moins une des aventures du long, très long voyage d'Ulysse, illustre héro d'Homère, mais est-ce qu'on s'est au moins une fois intéressé à son fils, Télémaque ? Seul sur la grève, celui-ci se pose des questions qu'un enfant est en droit de se poser : « C'est quoi grandir sans figure paternelle ? Pourquoi son père est-il parti ? Et ce père ? Qui est-il ? À qui s'identifier ? Comment grandir ? »
Sur la plage, une bande d'enfants orphelins des marins partis eux aussi, jouent, chantent, consolent Télémaque et l'embarquent avec eux sur le navire imaginaire de leurs propres exploits. Et c'est ensemble, aidés par la fiction, qu'ils apprennent à grandir.

LES GROS PATINENT BIEN

OLIVIER MARTIN-SALVAN - PIERRE GUILLOIS
CIE LE FILS DU GRAND RÉSEAU

THÉÂTRE - HUMOUR

Lons-le-Saunier Le Théâtre
• Mar 6 déc
• Mer 7 déc

8+

Entre épopée shakespearienne et cabaret de "cartoons", les deux acolytes nous embarquent dans des aventures rocambolesques du Grand Nord à l'Ecosse à force d'astuces et de gags. Un voyage imaginaire avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms de pays, accessoires ou bestioles rencontrées.

LE CHEVALIER ET LA DAME

CARLO GOLDONI - JEAN-LUC REVOL
LA MAISON DE LA CULTURE DE NEVERS AGGLOMÉRATION

THÉÂTRE

Lons-le-Saunier Le Théâtre
• Mar 4 avr

La belle Donna Eleonora, issue de l'aristocratie, mais complètement ruinée, survit à Venise en compagnie de sa fidèle servante Colombine. Don Rodrigo, chevalier vénitien est fou d'amour pour elle, mais empêtré dans ses contradictions, n'arrive pas à lui avouer ses sentiments. Autour d'elle gravite un petit monde de personnages peu recommandables : un avocat véreux, et une assemblée de nobles oisifs et malveillants dont Donna Eleonora va devenir malgré elle, un trophée à conquérir. Dans cette pièce Carlo Goldoni se rit de la société aristocratique, c'est une attaque des mœurs corrompues d'une noblesse oisive.

Y METTRE DU SIEN !

DU 4 AU 10 MARS
MARIE BLUES

CIE BODY DON'T CRY

THÉÂTRE

Lons-le-Saunier

Marie Blues est le dernier volet d'une trilogie autour de la féminité. Un hommage à la grand-mère paternelle de la chorégraphe ; une grand-mère qui incarne le monde rural, le bois, le métal, le plumage des oies et des canards... Une femme qui a traversé deux guerres et dont l'histoire, la vie a inspiré cette pièce.

LES PETITES GÉOMÉTRIES

CIE JUSCOMAMA

PETITE FORME THÉÂTRALE
EN PARTENARIAT AVEC CÔTÉ COUR

Dole La Fabrique
• Jeu 4 mai
• Ven 5 mai

3+

Face à face, deux drôles de silhouettes s'observent. La tête emboîtée dans des cubes noirs, elles font défiler sous leur craie un ciel étoilé, une ville en noir et blanc, un oiseau coloré ou des visages aux multiples émotions... Entre jeu masqué et théâtre d'objets, c'est toute une histoire qui se dessine, se devine et parfois s'efface, pour mieux s'inventer. Un voyage surréaliste et poétique destiné aux tout-petits !

ACQUA ALTA

ADRIEN M & CLAIRE B

THÉÂTRE VISUEL

Dole La Commanderie
• Mar 16 mai
• Mer 17 mai

8+

Acqua Alta raconte une histoire. Une femme, un homme, une maison. Un quotidien absurde et cousu de discorde. A travers trois formats singulier : un spectacle, un livre en réalité augmentée et une expérience de réalité virtuelle, Acqua Alta est un voyage dans l'imaginaire de l'air et de la vapeur. Entre danse et et images numériques, Acqua Alta nous immerge dans les eaux de la noyade et celles du réveil vital ; dans une histoire de la peur de l'étrange et de l'altérité et de son apprivoisement.

Musique

MICROSCOPE

PIERRE SENGES

MUSIQUE
EN CORÉALISATION AVEC LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DU GRAND DOLE ET LE FESTIVAL DE MUSIQUE DE BESANÇON

Dole Le Théâtre
• Ven 14 oct
• Sam 15 oct

TP

En hommage au grand homme qu'était Louis Pasteur, le conservatoire et une chorale d'enfants mêlent leurs talents le temps d'un spectacle et de déambulations dans les quartiers du scientifique dolois.

OUM PA PA

ENSEMBLE D'CYBÈLES - JM FRANCE

MUSIQUE
EN PARTENARIAT AVEC JM FRANCE

Lons-le-Saunier Le Théâtre
• Jeu 1er déc
• Ven 2 déc

TP

Connaissez-vous vraiment l'accordéon ? Ce quatuor féminin ose le mélange des genres et vous invite à parcourir un itinéraire musical drôle et émouvant. Entouré par deux flûtes traversières, un alto, et parfois les piccolos, l'accordéon se dévoile à travers une succession de tableaux surprenants.

Y METTRE DU SIEN !

DU 4 AU 10 MARS

JUBILÄ

LEÏLA MARTIAL

MUSIQUE

Lons-le-Saunier

TP

Leïla Martial, seule en scène, est munie seulement de ses pédales d'effet et autres accessoires qu'elle considère comme le prolongement de sa boîte à effets principale : sa voix.
Leïla se fait l'écho d'une cour de récréation d'enfants polyglottes et nous offre une plongée au cœur de son imaginaire sonore, dans une improvisation à la fois subtile et délirante, à la rencontre de la voix, du clown et de l'improvisation.

Cirque

LE PUITS

CIE JUPON

CIRQUE

Champagnole L'Oppidum
• Jeu 5 jan
• Ven 6 jan

9+

Quatre acrobates se retrouvent au fond du gouffre, de l'abîme. On ne sait pas comment ils sont arrivés là. Est-ce volontaire ? Ce qui est sûr c'est qu'ils vont devoir apprendre à en sortir.
Au fond de ce puits, le spectateur se retrouve lui aussi coincé et observe ce quatuor confronté à leurs rêves, leurs illusions, leurs folies. Portés acrobatiques, parcours suspendus sont leurs seules ressources pour s'en échapper.

ZUGZWANG

ENSEMBLE GALACTIK

CIRQUE

Dole La Commanderie
• Ven 3 mar

7+

Entre acrobatie, déséquilibre, points de bascule, les cinq circassiens slalomент ici en terrain accidenté. Cherchant sans cesse à nous éclairer sur notre rapport au monde et la fragilité de l'existence, ce spectacle évolue dans un décor aux multiples facettes, tel un grand pop-up, ces livres où des scènes surgissent en relief.

AVANT LA NUIT D'APRÈS

CIE ÉQUINOTE

CIRQUE-THÉÂTRE ÉQUESTRE

ECLA
• Du jeu 11 au sam 13 mai

6+

Un homme se retrouve plongé dans une vieille fête foraine poussiéreuse, qui, sous ses yeux, se réanime. Ce manège, c'est sa vie, ses doutes, ses joies, ses croyances, son histoire. Les chevaux du carrousel se détachent, les personnages de bois reprennent vie et viennent le tourmenter, le bousculer dans ses certitudes.

Vos contacts pour le service éducatif

Soraya Mebarki
Attachée aux relations publiques
soraya@scenesdujura.com

Marie Magne
(en remplacement temporaire de Johanna Bourquin)
Attachée aux relations publiques
rp@scenesdujura.com

Barbara Petitjean
Attachée aux relations publiques
nina@scenesdujura.com

LES
SCÈNES
DU JURA
Scène nationale