

Parcours artistiques

programmation au 10 mars 2023 - sous réserve de modification



LES
SCÈNES
DU JURA
Scène nationale

2023-2024

Prendre la tangente. Chercher l'équilibre. Fabriquer l'impossible.

Un avant- goût des pistes que nous vous invitons à emprunter à nos côtés pour cette future saison 2023-2024 !

Nous sommes ravis de vous présenter une partie des artistes qui joueront le jeu avec vous et vos élèves. Le jeu de l'audace, de la beauté et de la poésie. De Saint-Amour à Dole, de Morez à Champagnole en passant par le cœur du Jura, sans oublier Lons-le-Saunier, nous aurons plaisir de vous rencontrer pour inventer ensemble des projets d'éducation artistique.

Des projets coécrits entre vous, l'équipe des relations publiques et les artistes.

Nous reconduisons ***Le Théâtre c'est (dans ta) classe*** dont le texte est écrit par **Héloïse Desrivières** et mis en scène par **Céline Chatelain**. **Kheireddine Lardjam**, artiste complice des Scènes du Jura, arbitrera le projet ***Y mettre du sien !*** en écho à l'univers du sport et des Jeux Olympiques, ainsi que le projet ***Génération poing levé***. Et nous faisons évoluer ***Scènes buissonnières*** pour qu'elles fassent elles aussi des ponts entre sport et culture : cette année, le hip-hop avec ***Mémoires dansées*** d'**Olivier Le François**.

23

Concernant les **modalités de financement**. Seuls les types d'ateliers suivants peuvent être financés par la commission DRAC/Education Nationale via la plateforme ADAGE :

Le format d'**ateliers compris entre 20h et 40h** : projet global avec interventions minimales de 20h et maximales de 40h, plusieurs classes possibles. Ces projets sont sur le temps de la classe.

Le format « **ateliers artistiques** » : pour des élèves volontaires encadrés par un (ou plusieurs) enseignant(s) et un intervenant artistique au moins 30 heures sur 6 mois (sur une fréquence de 2h par semaine). Sur du hors temps scolaire.

Le **format 12 heures**, pour financer 12 heures de pratique artistique pour une classe ; dans ce cas, l'établissement reçoit du rectorat une subvention de 720 € (sous réserve de la délégation des crédits ministériels afférents)

Les projets entrant dans ce cadre seront à déposer sur la plateforme ADAGE avant le 20 mai. Afin de pouvoir monter ces projets, nous vous demandons de **nous faire part de vos envies avant le 3 avril**. Après cette date nous ne pourrons plus vous assurer de pouvoir construire ces projets avec vous.

NB : Nous vous dévoilons ici une partie de la programmation qui n'est pas encore finalisée dans sa totalité à ce jour. Des modifications peuvent encore y être apportées, ce document est donc à votre discrétion.

24

Les projets



Le Théâtre c'est (dans ta) classe 22-23

Scènes Buissonnières - *Mémoires dansées*

Le projet **Scènes Buissonnières** évolue : il imaginera les liens possibles, réels ou imaginaires, **entre la pratique du sport et les pratiques culturelles**. Nous montrerons comment, alors qu'on les oppose parfois, elles ont tant en commun.

Pour cette saison, **Olivier Lefrançois**, danseur hip-hop de la Cie Espace des Sens, propose de décliner son projet **Mémoires Dansées**. Sur votre territoire, il multipliera les rencontres, les ateliers, les captations son et vidéo pour en faire un **spectacle de danse hip-hop qui sera présenté fin janvier/début février**.

Son objectif : saisir les particularités d'un territoire en rencontrant des collégiens, des anciens, des jeunes et moins jeunes sportifs... bref, les habitants dans leur diversité. Et par leurs regards, leurs vécus, leurs histoires, dresser et faire naître un paysage sensible...

- Deux **territoires** : la Communauté de communes Arbois-Poligny-Salins Cœur du Jura et la Commune nouvelle Morez-Hauts de Bienne
- Trois **rencontres/ateliers** d'octobre à janvier
- Une venue au **spectacle** fin janvier/début février.

Pour plus d'informations sur ce projet, contactez **Johanna Bourquin** 06 19 46 32 57 rp@scenesdujura.com



Le Théâtre c'est (dans ta) classe ! #saison12

C'est avec grand plaisir que nous renouvelons ce projet pour sa 12^{ème} édition auprès des collèges du Département ! Et c'est Céline Châtelain, directrice artistique de la compagnie l'Occasion, qui en assurera la mise en scène sur un texte de l'autrice Héloïse Desrivères.

Accueil de résidence de création de la petite forme

Vous pouvez accueillir la résidence de création de la petite forme dans votre établissement scolaire. L'équipe artistique, composée de la metteuse en scène et de deux comédiens, sera présente dans votre collège pour répéter. **Des répétitions ouvertes et des ateliers de pratique peuvent être organisés au cours de la semaine.**

Ateliers possibles

Une déclinaison d'ateliers en écho à la question de l'adresse théâtrale et des thématiques des pièces peut être proposée en amont et en aval de la petite forme dans votre salle de classe.

Projet *Génération poing levé* - Kheireddine Lardjam

Kheireddine Lardjam, artiste complice - accompagné par Céline Hilbich, comédienne, et par Nedjma Benchaïb, chorégraphe - propose un atelier de 30h en partant des grandes figures du monde du sport. Pour les collégiens (dès la 4^{ème}) et les lycéens.

Derrière les chapitres de légende qui composent le grand roman du sport, se cachent des champions et des championnes aux accomplissements parfois extraordinaires, mais surtout des hommes et des femmes à l'histoire toujours singulière.

À partir de leurs portraits et leurs parcours, nous essayerons ensemble de tracer les récits manquants de ces sportifs qui ont marqué l'histoire, en plus de leurs exploits sur les terrains, les tatamis ou les rings, par leurs actes politiques parfois mais souvent humanistes. Ils ou elles ont atteint la perfection, ont décroché des médailles, et vécu la gloire. Mais à un moment de leur existence enviable, ont osé sacrifier leurs privilèges pour défendre une cause plus grande que leur statut de champion adulé.

Les trois étapes de l'atelier

1/ L'enquête (10h) : travail de recherche sur le sport / les sportifs

Les élèves seront invités à se mettre dans la peau de journalistes ou d'historiens qui partent à la recherche de sportifs qui ont marqué l'histoire du sport par des actions fortes. À partir d'images, réponses à trouver : qui est-ce ? Comment et pourquoi ont-ils marqué l'histoire ?

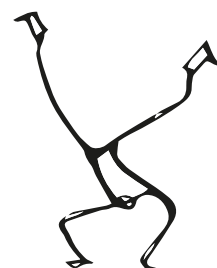
2/ Construction de la fiction (10h)

En plus du travail d'écriture, cette étape permet aux élèves de se confronter à un travail sur les imaginaires.

- Travail sur des figures sportives (pas seulement du football)
- Écriture de portraits (plusieurs portraits seront écrits et 6 seront « sélectionnés » collégalement, en respectant la parité homme-femme).

3/ Lecture théâtralisée (10h)

Incarner ces 4 portraits, figures, personnages. Travail plus théâtral via les fondamentaux (incarner, interpréter... espace, corps, voix).



Lycéens au spectacle vivant

Nous poursuivrons le dispositif **Lycéens au spectacle vivant** - en lien avec Côté Cour, scène conventionnée jeune public et la Région Bourgogne Franche-Comté. Ce projet permet une découverte des formes artistiques et des métiers du spectacle vivant en trois temps : l'accueil d'une petite forme théâtrale dans la salle de classe, la venue à un spectacle aux Scènes du Jura et la pratique artistique à travers des ateliers.

Des parcours thématiques

Vos projets artistiques peuvent être **sous-tendus** par des **pistes disciplinaires** (théâtre, musique, cirque, danse...etc.) mais également des **pistes thématiques**. En voici quelques unes, elles sont loin d'être exhaustives, **l'équipe des relations publiques peut vous conseiller** selon vos envies :

- **Les classiques : femmes passionnées, femmes fascinantes** : *Music-Hall Colette, Les femmes savantes, Phèdre*
- **Qui sommes-nous ? Qui sommes-je ?** : *Qui-Vive, Derrière le hublot, Homo Sapiens, Là, quelqu'un, Utopia Les sauvages, Comment avouer son amour quand on ne sait pas le mot pour le dire*
- **En jeux ! Sport et théâtre, partageons nos valeurs** : *Le beau geste, Midi nous le dira, La neige est blanche, Breakstory, One Shot*
- **Conquêtes : de l'homme sur la nature, de l'homme sur l'homme** : *Prohibé, Utopia Les sauvages, On ne fait pas de pacte avec les bêtes, Mort d'une Montagne*
- **Contes-moi celui qui n'est pas moi** : *La langue des cygnes, L'ours et la louve*
- **Trajectoires de vies** : *Là, quelqu'un, Music-Hall Colette, Comment avouer son amour quand on ne sait pas le mot pour le dire*
- **Petite Histoire des hommes et des femmes : au théâtre, au cinéma, au cirque et ailleurs** : *Derrière le hublot, Surexpositions, Dicklove*

Parcours école du spectateur

Vous ne souhaitez pas monter de projet d'éducation artistique et culturelle mais souhaitez **faire découvrir le spectacle vivant à vos élèves ?**

En accompagnement des spectacles que vous verrez avec vos élèves, nous pouvons vous proposer un **parcours sur l'année** avec :

- Visites du Théâtre de Lons-le-Saunier et du Théâtre de Dole
- Présentation des spectacles en amont des représentations
- Rencontres avec les artistes à l'issue des spectacles
- Découverte des métiers du spectacle vivant en lien avec les équipes permanentes des Scènes du Jura

Infos pratiques

Changement concernant les bus pour la saison 2023-2024

Vous pourrez continuer à emprunter les bus des Scènes du Jura pour emmener vos classes aux spectacles. Nous modifions nos tarifs pour les groupes scolaires, dorénavant le tarif du bus sera de 150 € par classe / groupe et par représentation.

Tarif par spectacle et par élève

Spectacles bleu et jaune **9€**

Spectacles violets **19€**



Atelier d'Education Artistique et Culturelle 22-23 - Danse/Hip-hop avec la cie Käfig



Atelier d'Education Artistique et Culturelle 22-23 - Pratique théâtrale



Les spectacles

Les spectacles présentés ci-dessous pourront vous permettre de construire un parcours ou un projet artistique et pédagogique avec vos élèves pour l'année scolaire prochaine. Des ateliers de pratique sont envisageables autour des spectacles.

Danse



UTOPIA LES SAUVAGES

CIE BANINGA

DANSE

Dole La Commanderie
• Mar 14 nov

14+

Utopia, sous-titré *Les Sauvages*, est une pièce à coloration autobiographique, mais s'attaque plus largement à la notion de « vivre ensemble ». Elle nous raconte l'exil, les déplacements qui marquent les corps avant même d'affecter les esprits. Les bonds et les rebonds, les tressaillements du départ, des hommes, des femmes qui dansent, tombent et se relèvent, toujours. Le spectacle avec son énergie, sa force intrinsèque parle du rapport à l'autre, de la diversité, de la solidarité. Avec sa chorégraphie d'une vitalité saisissante, rythmée en live par des percussions, des sonorités électro et le texte de Dieudonné Niangouna, DeLavallet Bidiefono nous livre une danse explosive, « sauvage », c'est-à-dire libre.



L'ÉQUILIBRE DE LA BICYCLETTE

ADVAÏTA L CIE - SARATH AMARASINGAM

DANSE

Lons-le-Saunier Le Théâtre
• Ven 3 mai

7+

Trois danseurs au plateau, une identité, celle de Ganesh. D'après les expériences personnelles de chacun, les artistes portent leurs émotions sur le plateau et embarquent ainsi instantanément leur public. Une identité propre à chacun qui vient ensuite créer une symbiose commune, voire une identité particulière à Ganesh.



BREAKSTORY

OLIVIER LEFRANÇOIS

CONFÉRENCE DANSÉE

Dole Le Théâtre
• Jeu 7 mar

7+

Breakstory est une forme participative qui nous plonge au cœur du mouvement hip-hop, de son histoire et de ses valeurs universelles. Présenter cette culture, c'est permettre au public d'en comprendre les fondements, comme les enjeux, par un discours documenté qui s'appuie sur une démonstration interactive et en direct avec des danseurs de la nouvelle génération. La conférence s'étaye de témoignages, de liens philosophiques et sociologiques, d'écoute musicale et de références à l'histoire de la danse, comme ses origines ethnoculturelles. Le chorégraphe-danseur Olivier Lefrançois présente lui-même la culture hip-hop sur scène, accompagné par 4 danseur.se.s et 1 DJ locaux pour incarner son propos.



ONE SHOT

OUSMANE SY

DANSE

Dole La Commanderie
• Jeu 4 avr

8+

Une danse de groupe 100% féminine : la chorégraphie signée par Ousmane Sy est nerveuse, joyeuse et rassembleuse. Ousmane Sy, co-directeur du Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne, est décédé en décembre 2020. Chorégraphe de premier plan, celui qu'on appelait « Babson » avait su créer une danse qui fusionnait ses multiples passions : la house danse, le hip hop et le football. S'il n'y a pas de ballon rond sur ses plateaux, il règne un esprit de corps et d'entraide entre des danseuses qui se passent les mouvements, des duos aux figures d'ensemble, comme les footballeurs le font sur le terrain. *One Shot* est la cinquième et dernière création d'Ousmane Sy.

Hybride



QUI-VIVE

DORIANE MORETUS | PATRICK DORDOIGNE / CIE ADHOK

THÉÂTRE - DANSE

Lons-le-Saunier En extérieur
• Ven 6 oct

TP

Voici les questionnements d'une femme et d'un homme qui reviennent sur les grandes étapes de leur vie. Flash back jusqu'à leurs 20 ans pour les suivre au fil des décennies, remonter le temps. L'histoire d'une femme et d'un homme mais également celle d'un couple, un couple avec enfants qui ne cessent de grandir, et de parents qui continuent de vieillir. Une histoire familiale traversée par les bouleversements du monde, petites et grandes histoires d'une fin et d'un début de millénaire s'enchevêtre.

Pas de nostalgie lors ce voyage dans le temps, voici plutôt l'occasion de faire défiler le livre d'images d'une vie mouvementée et joyeuse. Lever un petit pan de l'intime pour découvrir ce qui nous lie les uns aux autres. L'occasion de partager des instants de vie et les questionnements qui allaient de pair.



MUSIC-HALL COLETTE

CLEO SENIA / LENA BREBAN

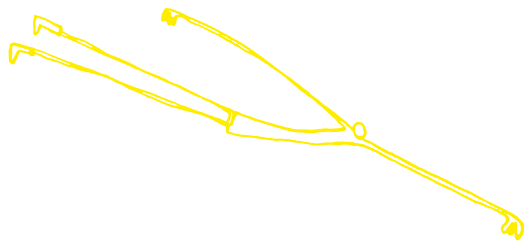
CABARET - SPECTACLE MUSICAL

Dole Le Théâtre
• Mar 7 nov
• Mer 8 nov

14+

Colette a 31 ans. Elle se trouve à un moment charnière de sa vie de femme et d'écrivain. Elle vient de divorcer d'avec Willy, son premier mari qui s'est octroyé le succès de ses souvenirs d'enfance immortalisés dans les célèbres romans des « Claudine ». En les signant de sa plume et en assumant seul la responsabilité d'en vendre les droits, celui-ci la dépossède de la genèse de son œuvre.. Dépitée, Colette met l'écriture de côté et cherche à consoler sa peine en gagnant son autonomie financière. Germe alors en elle l'idée de changer de vie... Et pourquoi pas devenir actrice de Music-Hall ?





LA LANGUE DES CYGNES

CIE GRAINE DE VIE

DANSE - MARIONNETTES

Spectacle accessible sourds et malentendants (LSF)

Lons-le-Saunier Le Théâtre

• **Jeu 9 nov**

• **Ven 10 nov**



9+

Un danseur et une marionnettiste fusionnent leurs arts pour raconter, presque sans mots, leur propre histoire, celle de leurs doutes de vilains petits canards métamorphosés en rêves de cygnes. A tire d'aile. Leur envol a soulevé de terre d'autres inspirations : celles d'une conteuse sourde, d'un musicien, d'un cinéaste... Presque seul sur scène, Andy Scott Ngoua danse avec leurs présences volatiles sous forme d'images projetées, de décor mouvant, de marionnettes de corps et de musique. Avec la marionnettiste Laurie Cannac, ils présentent ici une interprétation onirique du conte d'Andersen, avec inventivité, passion et poésie.



L'OURS ET LA LOUVE

CIE FURIOSA

CONTE MUSICAL ILLUSTRÉ

EN PARTENARIAT AVEC LES JMF

Lons-le-Saunier Le Théâtre

• **Lun 20 nov**

• **Mar 21 nov**

3+

Un conte poétique où l'on se jette dans la gueule du loup parce qu'on a vendu la peau de l'ours. Heureusement, il y a une chouette-fée, et une forêt. Heureusement, il y a un petit garçon qui aime les sons et qui aime les siens. Au milieu de la forêt, un ours et une louve tombent amoureux. Bien que leur amour soit tendre et infini, ils ne peuvent avoir de petits. Mais leur désir d'enfant est si grand et leur tristesse si profonde qu'une chouette-fée les change en humains pour leur permettre de réaliser leur rêve : devenir parent. Mais attention, personne ne doit connaître leur réelle identité. Jouko, l'enfant né de cette union jugée non naturelle, doit apprendre à vivre avec le regard et les commentaires des autres. L'Ours et la Louve, c'est une histoire d'amour, de parents, d'intégration et d'espérance.



HOMO SAPIENS

CAROLINE OBIN

THÉÂTRE - CLOWN

Dole La Commanderie
• **Jeu 25 jan**

12+

Sept artistes-interprètes développent physiquement leur rapport singulier au monde et incarnent avec intensité l'homme en meute, le clan, la puissance du groupe. A travers la pratique du kramp, une danse hyper expressive et organique, voire brutale, vient s'exprimer le langage corporel propre à chaque clown pour ainsi créer des danses collectives.

Théâtre



DERRIÈRE LE HUBLLOT SE CACHE PARFOIS DU LINGE

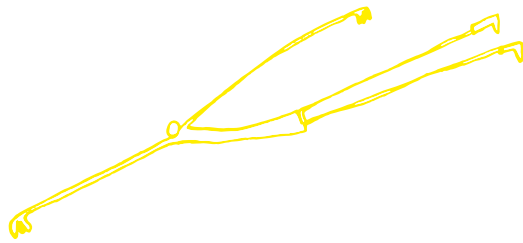
LES FILLES DE SIMONE

THÉÂTRE

Lons-le-Saunier Le Théâtre
• **Mar 17 oct**

15+

Si nos conceptions de l'amour ont été façonnées à coup de « l'homme rêve toute sa vie de foutre le camp », « la femme est un ennemi » et autres morceaux machos dans la vaste soupe miso, pourquoi continue-t-on, encore majoritairement, à vouloir « se mettre en couple » ? et comment ? à quel prix ? Ce spectacle est une tentative théâtrale, mixte et collective, pour secouer le cocotier du couple hétéronormé. Qu'il s'agisse du rapport à l'amour construit différemment dès l'enfance, de la séduction, de la sexualité, du quotidien domestique partagé, de la parentalité, nous faisons sortir de leurs boîtes les diables cachés dans les détails, des chaussettes qui traînent à la libido morne plaine, des émotions difficilement partagées à la mauvaise foi bien distribuée.



STAND UP AND DOWN

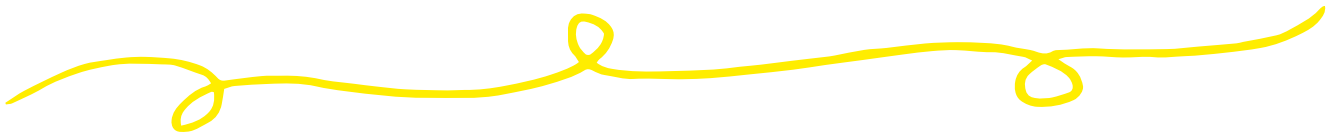
CIE 800 LITRES DE PAILLE

THÉÂTRE

Champagnole • Mar 28 nov
Morez • Mer 29 nov
Salins-les-Bains • Jeu 30 nov
Saint-Amour • Ven 1^{er} déc

14+

Aux côtés de son meilleur ami photographe, un comédien fan de Robin Williams tente sur scène de comprendre comment et pourquoi il a pu détruire le cœur d'une fille. Un portrait en miroir entre deux hommes nés dans les années 90 où questionner ses propres modèles de construction vient au centre de ce stand up (and down).



LES FEMMES SAVANTES

CIE DU DÉTOUR

THÉÂTRE

Dole Le Théâtre
• Mar 12 déc
• Mer 13 déc

13+

La compagnie du Détour fait souffler un vent de folie sur l'une des dernières grandes comédies de Molière. Les cinq comédiennes nous propulsent dans une version complètement déjantée de ce classique. Ici, la question du féminin est au centre de l'action. Dans le décor d'une cuisine tout équipée où blender et mixeur font aussi entendre leurs voix, une maestria incroyable se met en place. Changements de costumes incessants, répliques cinglantes et rebondissements à foison.



LA TRUELLE

FABRICE MELQUIOT – FRANÇOIS NADIN

THÉÂTRE

Spectacle accessible sourds et malentendants (LSF)

Poligny • Mar 16 jan



14+

Fabrice Melquiot mène, avec cette création, une démarche qui prend racine dans son enfance, ses vacances en Calabre, l'été, dans le village natal de sa mère, mêlant étroitement souvenirs personnels et plongée documentaire dans l'histoire de la mafia, de 1860 à nos jours.

Une enquête – une conférence – une réflexion – un jeu de rôles sur l'histoire de la mafia, de 1860 à nos jours. Fabrice Melquiot remonte le fil de ses origines italiennes en fouillant dans les documents photographiques, les lettres et images d'archives relatifs au monde du crime organisé. Le comédien François Nadin témoigne d'une des réalités majeures des sociétés d'aujourd'hui.



EN CAS DE PÉRIL IMMINENT

JÉRÔME ROUGER / LA MARTINGALE

THÉÂTRE - HUMOUR

Champagnole L'Oppidum
• Mer 31 jan

12+

Maître de l'humour absurde, des formes loufoques et des seuls-en scène inclassables, Jérôme Rouger interroge dans sa nouvelle création la place de l'artiste et, par glissement sémantique, celle du rire dans nos sociétés. Peut-on relever des défis titanesques, réels ou virtuels, avec pour seule arme un humour revendicatif, espiègle et impertinent ??



PHÈDRE

MATTHIEU CRUCIANI

THÉÂTRE

Lons-le-Saunier Le Théâtre
• Mer 7 fév
• Jeu 8 fév

15+

Phèdre, célèbre pièce de Jean Racine dans une société contemporaine d'aujourd'hui. Qu'est-ce qui interroge hier, aujourd'hui ou demain ? Quelle vision du féminin incarne Phèdre à l'heure de la déconstruction des clichés sexistes ? Matthieu Cruciani vient apporter une touche de fraîcheur et une vision plus féministe dans sa pièce.



MIDI NOUS LE DIRA

COMPAGNIE SUPERLUNE - CAROLINE CHAFFIN

THÉÂTRE

Lons-le-Saunier Le Théâtre
• Mar 13 fév

13+

Najda Kermarrec, dix-huit ans, attend. Le bac approche mais l'imminence de l'examen la préoccupe beaucoup moins que celle des résultats de la Commission de sélection des jeunes espoirs de foot : à midi, Najda saura si elle est choisie pour jouer lors de la prochaine Coupe du monde de foot féminin U20, en 2018. Pour surpasser l'attente, Najda se filme avec son téléphone et réalise une vidéo dans laquelle elle s'adresse à son aînée de dix ans - la Najda qu'elle sera en 2027. Entourée de son double virtuel et de différentes générations de femmes, Nadja relie les époques.



MORT D'UNE MONTAGNE

CIE LES NON ALIGNÉS

THÉÂTRE

Lons-le-Saunier Le Théâtre
• Mar 12 mars

12+

Nous sommes dans un massif imaginaire, le massif des Hautes Aigues. Le petit village de Rochebrune est en alerte depuis que se produisent des éboulements réguliers sur les sommets voisins... Alors que les acteurs du territoire s'interrogent sur l'avenir de la vallée, les pouvoirs publics annoncent la nomination d'un chargé de mission à la transition climatique en montagne, venu faire un diagnostic de territoire. Nous suivons en parallèle plusieurs personnages pris dans la montagne et confrontés à l'urgence des enjeux qui la concernent. Mort d'une montagne est une chronique documentée qui vire au mythique. À la fois concrète et poétique, cette lente ascension déploie l'image d'une humanité perchée sur son promontoire, au bord du précipice...



SUREXPOSITIONS (PATRICK DEWAERE)

JULIEN ROCHAT – MARION AUBERT

THÉÂTRE

Champagnole L'Oppidum
• Mar 19 mar

16+

Lorsqu'on pense au comédien Patrick Dewaere, on pense à son incroyable sensibilité, à sa sincérité et ses emportements. Par le biais de clins d'œil à la vie et la filmographie de Patrick Dewaere, quatre comédiens retracent le chemin d'un homme en mouvement, en recherche, en lutte. Ils dessinent une vision romancée des êtres intranquilles que nous sommes : à la frontière de la rupture avec nous-mêmes. Avec leur façon de tout prendre à rebrousse-poil et leur charme fou, l'autrice Marion Aubert et le metteur en scène Julien Rocha ont imaginé une fresque haletante.



DICKLOVE

JUGLAIR

THÉÂTRE

Lons-le-Saunier Le Bœuf Sur Le Toit
• Jeu 28 mar
• Ven 29 mar

8+

Une mini-scène comme une mini-piste avec au centre un pôle dance tout en brillance. Un homme se travestit en femme alors qu'elle est une femme. Ou une femme qui est un homme qui veut devenir une femme ou bien encore, une femme qui décide qu'elle est homme tout en jouant la femme...etc..etc.. Donner un goût de liberté. Liberté d'être ce que l'on désire être. Faire la nique aux clichés et se laisser ébaubir. Bref Beyoncé chantera du Johnny sur un pôle dance en feu, à moins que ce ne soit l'inverse ou les deux... Et Juglair une fois de plus sera le freak et le montreur de freaks !



OZ

JOAN MOMPART

THÉÂTRE

Lons-le-Saunier Le Théâtre
• Jeu 11 avr
• Ven 12 avr

7+

Dorothy pique une grosse colère quand son père refuse de lui acheter des chaussures. Noir. L'enfant de 10 ans se réveille dans sa chambre. La paire de souliers rêvés à ses pieds va la transporter dans un voyage fantastique dont elle sortira métamorphosée au fil des rencontres. OZ reprend le canevas du célèbre Magicien d'Oz avec sa ribambelle de personnages magiques, peluches, épouvantail et autres sorcières. Entre les quatre murs vivants de la scène, image du monde intérieur de Dorothy, petits et grands sont conviés. Parce que « Oz » ça veut dire : ose (rêver) (grandir) (apprendre) (ouvrir ton cœur)... à vous de compléter ! Avec délicatesse, Joan Mompарт esquisse des débuts de réponses au jeune public pour suivre son propre chemin dans un monde consumériste.



COMMENT AVOUER SON AMOUR QUAND ON NE SAIT PAS LE MOT POUR LE DIRE

NICOLAS PETISOFF - 114 CIE

THÉÂTRE

Lons-le-Saunier Le Théâtre
• Date à venir

15+

Il y a des mots qui disent avec violence notre façon d'aimer, des mots qui blessent. Comment aimer quand notre amour n'a que des insultes pour être qualifié ? Nous partageons trois témoignages de comment vivre sa sexualité en tant que minorité LGBTQIA + quand on a évolué dans un milieu où le terme homosexuel n'existe même pas en pensée. Il y a Nico, le petit gars de province qui tombe amoureux de ses potes de lycée et Manu, la lesbienne butch qui adore Virginie Despentes. Et il y a Less, une lolita qui cherche juste la tendresse. Tout.e.s les trois sont fans vraiment de Smalltown Boy. Iels ont ces questions en commun : Qui j'aime ? Comment se définir dans cet amour ? Comment se définir en dehors de la norme ? Suis-je un.e monstre ? Dans ce deuxième opus de la trilogie des monstres, Nicolas Petisoff s'empare de ce qui est censé détruire et l'utilise pour en faire une force, une facette de l'identité



LÀ, QUELQU'UN

EDDY PALLARO

THÉÂTRE

Dole Le Théâtre
• Lun 6 mai
• Mar 7 mai

9+

Un grand frère et sa petite soeur sont à l'intérieur d'un grand magasin. Pendant que leur mère tarde à finir ses courses, ils regardent, de l'autre côté de la vitre, quelqu'un, couché sur le sol, les yeux clos. Pourquoi est-il là ? Et où était-il avant d'être là ? Est-il déjà mort ou en train de mourir ? Il fait si froid dehors. La pièce met en scène des enfants et des adultes qui cherchent la part d'humanité qui est en eux. Elle pose un regard à hauteur d'enfant sur les personnes vivant dans la rue. Raconter une histoire, faire naître des émotions, partager une réalité commune...Voici là où les protagonistes de la pièce veulent nous attirer. Et, tout en douceur, nous amener à nous poser des questions sur le dépassement de soi et sur nos préjugés. Un conte contemporain tellement nécessaire.



Musique



FIL

LÉILA MARTIAL - VALENTIN CECCALDI

MUSIQUE - JAZZ

Dole Le Théâtre
• Sam 18 nov

TP

Le décor de ce duo voix/violoncelle est un fil tendu vers l'horizon, quelques chansons flottant comme des âmes errantes (Fauré, Purcell, Berio) et un désir immense de jouer avec l'instant.



ON S'VOYAIT DÉJÀ

CHAPEAU L'ARTISTE

MUSIQUE
EN PARTENARIAT AVEC JM FRANCE

Dole Le Théâtre
• Jeu 11 jan
• Ven 12 jan

6+

Propulsés sur la scène internationale, les quatre talentueux musiciens retracent à travers ce spectacle leur parcours de vie, de l'apprentissage du saxophone à l'école de musique du coin jusqu'aux plus grandes scènes du Japon. Tous ont à cœur de partager, avec naturel et en vérité, la musique qui a bercé leur enfance, leur adolescence et leur vie d'adulte. Le répertoire classique revisité et orchestré pour quatre saxophones, du Capriccio de Mendelssohn au Divertimento de Mozart, côtoie alors les plus grandes chansons françaises comme Douce



LA SCALA DI SETA

ORCHESTRE VICTOR HUGO FRANCHE-COMTÉ

OPÉRA - MUSIQUE DE G. ROSSINI, D'APRÈS LA PIÈCE DE FRANÇOIS-ANTOINE-EUGÈNE DE PLANARD.

Dole Le Théâtre
• Mar 26 mar

TP

L'histoire d'une idylle secrète entre Dorvil et Giulia, alors que celle-ci est promise en mariage par le tuteur de Giulia, Dormont à un homme riche du nom de Blansac, qui est aussi très bon ami à Dorvil. Redoublement de ruses diverses et variées pour les deux amants, afin de renverser la situation jusqu'à un ultime rendez-vous galant auquel tous les personnages sont conviés. Cette farsa comica marque un tournant dans la musique italienne du 19ème siècle et préfigure les chefs d'oeuvre à venir. Dirigé par Elizabeth Askren, cette nouvelle production sera mise en scène par Pascal Neyron.

Cirque



PROHIBÉ

COMPAGNIE JEHOL

CIRQUE ÉQUESTRE

Amange • Du 11 au 14 oct

8+

Prohibé est une réflexion en mouvement qui met en perspective la prohibition progressive du vivant des arts de la scène et le rapport de fascination que le vivant persiste à incarner dans notre imaginaire collectif : le spectacle met en lumière le paradoxe intrinsèque de la relation qui lie l'homme et le cheval depuis des millénaires, que ce soit dans le travail, le loisir, le sport, la représentation. Le cheval, dans son rapport à l'homme, incarne à la fois liberté, instinct et spontanéité et à l'inverse évoque domination, soumission et sacrifice.



ON NE FAIT PAS DE PACTE AVEC LES BÊTES

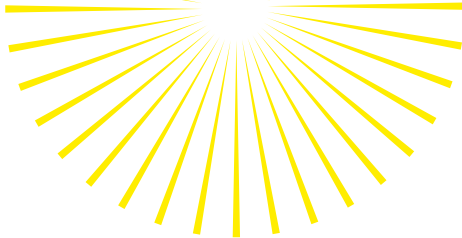
JUSTINE BERTHILLOT

CIRQUE ACROBATIQUE

Lons-le-Saunier Le Théâtre
• Jeu 7 déc
• Ven 8 déc

11+

On ne fait pas de pacte avec les bêtes propose un voyage amazonique déréalisé et fantasque qui se joue avec délectation du vrai et du faux. Le terrain d'action et principal sujet de cette création est la forêt, en ce qu'elle nous apparaît aujourd'hui comme un théâtre du monde où se concentrent les principales luttes poétiques, érotiques, culturelles et écologiques. Une forêt de présences (comme aimait à le dire André Breton), faite de corps, d'objets, de statues et de machines...



BACKBONE

CIE GRAVITY AND OTHER MYTHS

CIRQUE

Dole La Commanderie
• Sam 9 mar

8+

On les présente comme le Cirque du Soleil australien. C'est tout dire ! Les dix acrobates de Gravity & Other Myths débarquent avec l'enthousiasme de la jeunesse et défient les lois de la pesanteur. *BackBone*, le titre de leur spectacle, signifie la colonne vertébrale représentant la force et la stabilité du corps humain ou d'une société. Dans cette famille d'artistes le collectif prime sur l'individuel. Rapides, fluides, ils osent tout. Ils traversent le plateau perchés sur la tête de leurs partenaires, font vriller en l'air les corps et s'enchevêtrent pour se transformer en dominos mouvants. Au plateau, il n'y a pas d'agrès, les numéros reposent sur les portés. Accompagnés par deux musiciens, ces voltigeurs touchent rarement le sol. Ils poussent à leur zénith l'art du main à main, de la contorsion et de la bascule, les pyramides humaines, les sauts périlleux, le tout fait à deux, quatre, six... dans un rythme effréné, joyeux et tellement communicatif !



DER LAUF

LE CIRQUE DU BOUT DU MONDE

CIRQUE

Champagnole L'Oppidum
• Lun 29 avr
• Mar 30 avr

8+

Dans une ambiance à mi-chemin entre David Lynch et Intervilles, coiffé d'un seau sur la tête, ce jongleur part à l'aveuglette dans une série d'expériences inutiles qui l'amèneront là où on ne l'attendait pas. Vous serez son seul guide et advienne que pourra. Rien ne pourra empêcher le cours des choses... À part vous peut-être ? De l'absurde, quelques coups d'éclats et des ratés, de l'incertain et beaucoup de vaisselle cassée : *Der Lauf* c'est l'histoire de la vie, mise en cirque par un jongleur qui nous entraîne dans un univers joyeusement insolite. Spectacle chamboule-tout, bien vivant et libérateur, *Der Lauf* ne ressemble à aucun autre.



BITBYBIT

COLLECTIF MALUNÉS

CIRQUE

Lons-le-Saunier Le Théâtre
• Du 23 au 25 mai

8+

Les deux frères du collectif Malunés remettent au goût du jour une technique de cirque ancestrale : «les mâchoires d'acier». La technique a des origines foraines. Mais les frères Bruyninckx vont bien au-delà. Sous leur petit chapiteau en forme de dôme, ils nous font monter l'adrénaline et dresser les poils avec des prouesses jamais vues dans le cirque contemporain, tout juste tenus par un fil d'acier entre leurs mâchoires. Au sol ou dans les airs, les deux frères inséparables se jouent de l'équilibre, de la chute, de la perte qui guette, chacun se remettant «entre les dents» de l'autre dans cette joute à la fois drôle et impressionnante.

Vos contacts pour le service éducatif

Diana Vétu

Chargée de relations publiques
publics@scenesdunjura.com

Johanna Bourquin

Chargée de relations publiques
rp@scenesdunjura.com

Athénaïs Fiquet

Attachée aux relations publiques
athenaisfiquet@scenesdunjura.com

Laurine Joao

Attachée aux relations publiques
laurinejoao@scenesdunjura.com



LES
SCÈNES
DU JURA
Scène nationale